100% Morango
PANINI COMICS
PLANET manga
SHONEN JUMP
1
Alerta de tempestade de morangos!
Mizuki Kawashita

A lembrança que guardo das férias de verão é de pilhas de lição de casa que ficavam sempre intactas até o último dia das férias. Aquela sensação é tão parecida com esta que eu sinto hoje, quando me vejo correndo atrás dos prazos estourados de trabalho... É, eu sou obrigada a reconhecer que não evoluí nada de lá para cá.

Mizuki Kawashita

100% Morango
1
Alerta de tempestade de morangos!
Mizuki Kawashita

1 Alerta de tempestade de morangos!

Tradução: DriK Sada • Letras: Gabriela Kato • Edição: Elza Keiko e Beatriz Moreira Berto

1. Alerta de tempestade de morangos!!

ENTRADA PROIBIDA

TEM DIAS EM QUE EU PULO A CORRENTE, IGNORANDO A PLACA DE "ENTRADA PROIBIDA".

SUBO OS DEZOITO DEGRAUS RESTANTES DA ESCADA...

...E ABRO A PESADA PORTA DE FERRO...

CLANCH

...SÓ PRA PODER VER...

1. Alerta de tempestade de morangos!!

KYAH!

TADAM!

......!!!

ARF!

ARF!

TOF...!

T-TUM!

T-TUM!

DE...

DE ONDE APARECEU ESSA GAROTA?!

ERRR...
ELA... MORREU?
WOOSH...
FLAP
NHAM!
CA...
FLAP
FLAP
FLAP
C-CALCINHA DE MORANGUINHO... ♡
GLUP?!

....
GLUP!!
!!
FUP!
AAAARGH!!
UAAAAH!!
VAP!
VAPT!

GLUP
TAP!

AH, NÃÃÃO!
VASH!
AH!
....
O QUE EU FIZ?

QUEM CAIU LÁ DE CIMA FOI VOCÊ!
EU É QUE LEVEI UM SUSTO, TÁ?!

MAS, PERAÍ...
HUNF!
EU NÃO ME LEMBRO DE JÁ TER VISTO UMA GAROTA TÃO BONITA NESTA ESCOLA.

CARA, E COMO ERA BONITA!
COM O SOL DO ENTARDECER ILUMINANDO A SUA SAIA LEVANTA-DINHA...

UAU! UM FILME COM UMA CENA DESSAS IA ARREBENTAR, HEIN?!
ELA LEVANTANDO DEVAGARZINHO, ACOMPANHADA POR UMA CÂMERA LENTA POR BAIXO E...
MAS AÍ SERIA UM FILME PORNÔ, NÉ?
TAC TAC TAC
E O QUE É QUE ELA TAVA FAZENDO AQUI EM CIMA?
QUE CURIOSIDADE...
Matemática
3-4 Aya Toujou
HM?
"3-4 AYA TOUJOU"... TERCEIRO ANO, TURMA 4?!
É A MINHA CLASSE... TÁ BRINCANDO?! EU NUNCA VI ESSA MENINA NA SALA... OU O CADERNO É DE OUTRA PESSOA?
BOM, MAS HOJE JÁ ERA.
AMANHÃ EU PROCURO A DONA DO CADERNO.

SEI.

A MISTERIOSA GAROTA DA CALCINHA DE MORANGOS, É?

ENTÃO DIZ AÍ, MANAKA-*KUN*.

VOCÊ PEGOU O CADERNO DA MENINA, CERTO? E QUAL É O NOME DELA? CONTA PRA GENTE.

TADAM!

PRA UM CARA DO NÍVEL ESTÉTICO DO KOMIYAMA EU ATÉ CONTARIA, MAS PRA VOCÊ, QUE É POPULAR, NÃO VOU FALAR, NÃO, OOKUSA.

O QUE VOCÊ QUER DIZER COM ISSO?!!

AH, IMAGINA! EU NÃO SOU TÃO PEGADOR ASSIM.

TÁ FALANDO COM QUEM AÍ?

ARRASA CORAÇÃO. ♡

ALIÁS, A MINHA CABEÇA ANDA OCUPADA MESMO É COM O FUTEBOL.

SABE COMO É, NÉ? AGORA QUE EU GANHEI A CARTA DE RECOMENDAÇÃO PRA JOGAR PELO COLÉGIO IZUMIZAKA, NEM PRECISO MAIS PRESTAR O VESTIBULAR.

VOCÊ TAMBÉM TAVA QUERENDO PRESTAR IZUMIZAKA, NÉ, MANAKA?

POIS É...

FALA LOGO QUEM É A MENINA, QUE A GENTE TE AJUDA A ACHAR. ASSIM, VOCÊ PODE VOLTAR A SE CONCENTRAR NO VESTIBULAR.

ROC ROC

É, NÉ...? TÁ BOM, VAI. NA VERDADE, ELA É DA NOSSA SALA.

VOCÊS CONHECEM? O NOME É AYA TOUJOU.

TOU-JOU...? AH, SEI.

LEMBRO DE ALGUÉM COM ESSE NOME, SIM.

HÃ? SÉRIO?! EU NEM SABIA!!

AH, VOCÊS ME CONHECEM, NÉ? NÃO CONSIGO GUARDAR NOME DE NENHUMA DAS GAROTAS DA SALA.

ISSO PORQUE A GENTE JÁ TÁ QUASE SE FORMANDO! HÃ, HÃ, HÃ...

MANAKA.

EU SINTO MUITO.

MAS EU ACHO QUE A DONA DESSE CADERNO NÃO É A SUA GAROTA DA CALCINHA DE MORANGOS, NÃO.

HÃ?

VOCÊ ACHOU O MEU CADERNO DE MATEMÁTICA?!

EU ESTAVA MESMO PROCURANDO DESDE ONTEM!
OBRIGADA, MANAKA-KUN!
AI, QUE BOM QUE EU NÃO PERDI...
PLAF
PLAF
PLAF
OH, NÃO!
Q-QUE DESASTRADA QUE EU SOU...
......
M-ME DESCULPE...
NÃO PRECISA SE INCOMODAR...
HÁ, HÁ!
HÁ!

AH, É. O CADERNO.
IH, DESCULPA. ESQUECI `EM CASA.
HÃÃÃ?!
CALMA! HOJE NEM TEM AULA DE MATEMÁTICA!
AMANHÃ EU TRAGO! PROMETO! TÁ?
MAS NAQUELE CADER-NO...
ふわっ
FLAP...
ギョッ
GLUP!
NÃO, NÃO. ESPIAR A CALCINHA DA TOUJOU É MUITA APELAÇÃO...
MAS VONTADE, DEU.
HEIN, MANAKA-*KUN*?
VOCÊ... NÃO ABRIU MEU CADERNO, ABRIU?
N-NÃO. LÓGICO QUE NÃO...
POR FAVOR!
PROMETA QUE NÃO VAI ABRIR DE JEITO NENHUM! PROMETE, MANAKA-*KUN*?!

......

AH... É QUE... VOCÊ ENTENDE, NÉ...?

É QUE A MINHA LETRA É HORROROSA. NÃO QUERIA QUE VOCÊ VISSE...

ENCARA

TÁ BOM. NÃO VOU ABRIR.

VERDADE? AH...!

NÃO PRECISA ME AJUDAR, MANAKA-*KUN!* EU É QUE TENHO QUE LEVAR ISSO PARA A SALA...

TUDO BEM. TÔ INDO PRA LÁ, MESMO.

OPS! TÁ PESADO, HEIN?

VEM, QUE O SINAL JÁ VAI TOCAR.

T-TÁ...

AI, AI.
ACABEI SEM PISTAS DE QUEM ELA É.

HUNF.
AÍ, CARA.
QUER SABER O QUE EU ACHO...?

ARGH!
ASSOMBRAÇÃO!
ASSOMBRAÇÃO É A VOVOZINHA!! TÁ QUERENDO MORRER, É?!

EU TÔ ACHANDO QUE ESSA AÍ QUE O MANAKA VIU É A TSUKASA NISHINO, DA TURMA 2!
VIP!
PENSA BEM! QUANTAS GATAS DESSE NÍVEL PODEM EXISTIR NUMA ESCOLA?!

É. TEM RAZÃO. É BEM CAPAZ DE SER A NISHINO...
ULTIMAMENTE, VOCÊ TEM FALADO MUITO DESSA TSUKASA NISHINO, HEIN, KOMIYAMA?

QUAL É O PROBLEMA? EU GOSTO DELA! ME DEIXA, PÔ!
MAS DIZ AÍ. O QUE ACHA DA TEORIA "NISHINO CALCINHA DE MORANGO"?!
PIMENTÃO...!

CAPLOF!

SEI LÁ. COMO ERA A CARA DA TSUKASA NISHINO, MESMO?

PÔ, CARA!! VOCÊ NÃO SE LEMBRA DO ROSTO DA GAROTA MAIS POPULAR DA ESCOLA?!

ISSO PRA MIM CHEGA A SER UM PECADO! E MORTAL!!

ARGH! SOCORRO, OOKUSA!

ESSE É O PROBLEMA DO MANAKA. A FALTA DE INTERESSE POR MULHERES EM GERAL.

PAREM COM ISSO, VOCÊS DOIS! QUE VEXAME!

CLARO QUE EU VOU!

ELA USA O CABELO ATÉ OS OMBROS, E TAVA COM A SAPATILHA DO TERCEIRO ANO, CERTO?

MAS VOCÊS TÊM CERTEZA DE QUE PODE SER ELA?!

GAROTA BONITA COM ESSA DESCRIÇÃO SÓ PODE SER A NISHINO.

O NEGÓCIO É O SEGUINTE. EU TAMBÉM ACHO QUE A GAROTA DA CALCINHA DE MORANGOS PODE SER A NISHINO! VAMOS LÁ DAR UMA OLHADA NELA, MANAKA?

TSC!

QUANDO EU FALO DA MENINA DE QUE EU GOSTO, VOCÊS TIRAM SARRO. E OLHA VOCÊ AGORA!

NÃO É NADA DISSO! O QUE EU SINTO NÃO TEM NADA A VER COM GOSTAR OU NÃO GOSTAR DA MENINA!

A ÚNICA COISA QUE EU QUERO É FILMAR O QUE ESTÁ EMBAIXO DAQUELA CALCINHA!!

O PROBLEMA NÃO É A SAIA OU A CALCINHA!!
VASH!
AH! PERAÍ!!
O PROBLEMA É VOCÊ! ARGH! O MANAKA É UM PERVERTIDO!!
AI, CREDO! UM PERVERTIDO!
NÃO É NADA DISSO! O QUE EU QUERO É ARTE! EU TÔ BUSCANDO A BELEZA DA ARTE!!
SE FOR ASSIM, O KOMIYAMA É MUITO MAIS TARADO DO QUE EU!!
UM TARADO!
PERVERTIDO!
SAI, TARADO!
COMO É QUE É...?! QUANDO QUE EU FUI TARADO?!
O TEMPO TODO! TÁ SEMPRE FALANDO TSUKASA-*CHAN* PRA CÁ, TSUKASA-*CHAN* PRA LÁ!
HUNF?!

ESCUTA AQUI, SEU DESGRAÇADO... O MEU SENTIMENTO PELA TSUKASA-*CHAN* É PURO E SADIO, TÁ? NÃO VEM FALAR DO QUE VOCÊ NÃO SABE...

AH, TÁ! DUVIDO QUE VOCÊ NÃO FICA IMAGINANDO COMO É A CALCINHA DA TSUKASA-*CHAN*... E, DE PREFERÊNCIA, DEBAIXO DO EDREDOM, NÉ?!

GRRRRR

SÓ UM CARA QUE NUNCA SE APAIXONOU PENSA NESSE TIPO DE COISA!

GRANDE COISA! QUEM É QUE QUER TER UMA PAIXÃO NÃO CORRESPONDIDA?!

GRR! GRR! GRR!

E DAÍ SE NÃO SOU CORRESPONDIDO?! O QUE VALE É A EMOÇÃO DE GOSTAR DE ALGUÉM, MOLHAR O TRAVESSEIRO COM LÁGRIMAS POR ELA! SACOU?!

......

TAP!

GENTE, GENTE!

OLHA AQUI. EU AGRADEÇO MUITO A DECLARAÇÃO DE AMOR REPENTINA...

...MAS ISTO AQUI É UM CORREDOR!! DECLARAÇÃO SE FAZ EM LUGARES MAIS DISCRETOS, VALEU?!

TSU...!

!?

T-T-TSU...!

HM?

TSUKASA-*CHAN*, VOCÊ CORTOU O CABELO?!

TSU-KASA-CHAN!!

VOU TE CON-TAR, HEIN?

DETESTO ESSE TIPO DE COISA!

QUE LEGAL!! VOCÊ FICOU LINDA COM ESSE CORTE... ♡

BABÃO

GLUP

EU NÃO GOSTO DE HOMEM COM CARA DE BRUCUTU.
CLANG!
CLANG!
BRUM!
BRUM!
BLAM!
E VOCÊ AÍ.
A MINHA CALCINHA DE HOJE É DE MORANGUINHO.
QUE TEM CARA DE QUEM PASSA AS NOITES PENSANDO EM CALCINHAS!
MAS NÃO É PRA FICAR PENSANDO BESTEIRAS, HEIN?!
BANG!!
EU QUERIA REVIDAR...
...MAS NADA SAI DA MINHA BOCA.
CRE-DO!
GARO-TOS! TUDO SAFADO!
O QUE É QUE ESSA MULHER FEZ EM MIM?
VOCÊS DOIS! A AULA JÁ VAI COMEÇAR!
PEDRA

SÓ PODE SER ELA!!

O CABELO TÁ DIFERENTE, MAS AQUELA LÁ TEM CARA DE QUEM NÃO ESCONDERIA A CALCINHA MESMO SE A SAIA LEVANTASSE!
E ELA TAMBÉM FICOU ENCANADA COMIGO E DISSE DO NADA QUE TAVA USANDO UMA CALCINHA DE MORANGOS!!
HMM...
SE VOCÊ DIZ...
MAS EU SÓ NÃO QUERIA TER QUE IMAGINAR A NISHINO USANDO A MESMA CAL-CINHA POR DOIS DIAS SEGUIDOS...
AH, ISSO EU PERDOO! DOIS DIAS NÃO É NADA!
EU JÁ CHEGUEI A PASSAR CINCO DIAS COM A MESMA CUECA...
NÃO É A MESMA COISA!!
PÔ, VOCÊS DOIS AÍ!

NENHUMA PALAVRA DE CONSOLO PRO AMIGO QUE LEVOU UM FORA, É?!
SÓ QUEREM SABER DE DESVENDAR O MISTÉRIO DA GAROTA QUE O MANAKA VIU NO TERRAÇO?!
ESQUECEMOS DELE...
FICA FRIO, KOMIYAMA!! PELO MENOS, AGORA EU CONCORDO COM VOCÊ!! EU VI O QUE A TSUKASA NISHINO TEM DE BOM!! ME DÁ ATÉ UMA COISA PENSAR NELA...
BZZ
AH, É...? VOCÊ ACHA, É...?
PAF!
PAF!

PRA COMEÇO DE CONVERSA, EU LEVEI O FORA POR TUA CAUSA, TÁ LIGADO? HEIN, MANAKA?!!

PORTANTO, VAI SE DECLARAR E LEVAR UM PÉ NA BUNDA COMO EU LEVEI!! VAI EXPERIMENTAR A MESMA DOR QUE EU TÔ SENTINDO!!

KAPOW!

CULPA MINHA?! ELA DISSE QUE ERA POR CAUSA DA SUA CARA!

E, COM SORTE, EU ACABO PEGANDO A GAROTA MAIS POPULAR DA ESCOLA!

NÍVEL DE ENTUSIASMO SUBINDO

HE, HE!

TÁ DECIDIDO! ENTÃO, EM PROL DO MEU OBJETIVO, EU VOU ARRISCAR!!

VAI LÁ! PÉ NA BUNDA! PÉ NA BUNDA!

EU NÃO VOU LEVAR PÉ NA BUNDA, FALOU?!

OPA! QUE OTIMISTA!

QUE ÓTIMO, HEIN?
ATÉ PARECE QUE TÁ SOBRANDO TEMPO PRA PENSAR EM DECLARAÇÕES DE AMOR. UM ESTUDANTE ÀS PORTAS DO VESTIBULINHO...
AH, MAS... PÔ!
PLAFT!
JÁ QUE EU VOU ME DECLARAR... NÃO TAVA A FIM DE LEVAR UM FORA NA CARA...
ONTEM PASSEI A NOITE PENSANDO NA CALCINHA DE MORANGOS.
HOJE, VOU FICAR PENSANDO NA TSUKASA NISHINO... EU DEVO SER UM IDIOTA, MESMO.

(**) AVANTE! VESTIBULINHO (*) VITÓRIA

O QUÊ...?

...DIA.
BOM DIA!
3-4 Ouya Toujou
ギュッ
GUH!
3-4
ガラッ
BLAM
AH!
MANAKA-KUN!

M... MANAKA-KUN?!
VASH
TROUXE MEU CADERNO...?
FUP!
PUF!
PUF!
PUF!
QUE FOI, MANAKA-KUN?
POR QUE ME TROUXE PARA O TERRAÇO?
HEIN?! MANAKA-KUN...
TOUJOU.

EU TÔ BESTA!
VOCÊ TEM TALENTO, HEIN?

......
TÔ CONFES-SANDO QUE EU LI O SEU CADERNO.
HÃ?!
N-N-NÃO ACREDITO! VOCÊ PROMETEU QUE NÃO IA LER...!!

GRAB!

MAS DEPOIS QUE EU COMECEI, NÃO CONSEGUI PARAR DE LER ESSA HISTÓRIA QUE VOCÊ TÁ ESCREVENDO!
EU ME EMOCIONEI! É SÉRIO! VOCÊ TEM TALENTO, GAROTA!!

VOCÊ...

...NÃO VAI RIR? NÃO ACHOU BOBAGEM...?

E A CONTINUAÇÃO? EU VI QUE VOCÊ AINDA NÃO TERMINOU!

HEIN? PRA ONDE O PERSONAGEM PRINCIPAL E O GIGANTE DE PEDRA VÃO DEPOIS DAQUILO? OU AINDA NÃO TEM IDEIA?

VAP!

DÁ ATÉ VERGONHA...
NÃO FALA ASSIM.

VOCÊ FALANDO DESSE JEITO...
...PARECE QUE TÁ FALANDO MAL DE MIM TAMBÉM.

HÃ...?
VOCÊ NÃO QUER SER ESCRITORA, TOUJOU?
COM ESSE TALENTO PRA ESCREVER, DEVERIA.

EU TAMBÉM NUNCA CONTEI PRA NINGUÉM SOBRE OS MEUS SONHOS, NEM PROS MEUS AMIGOS.
T-TUM
T-TUM
PORQUE ELES PODIAM RIR DA MINHA CARA OU ME ACHAR UM PERDEDOR SE EU NÃO CONSEGUIR REALIZÁ-LOS.
T-TUM

MAS, PRA VOCÊ, EU VOU CONTAR, TOUJOU.
QUANDO ME FORMAR, QUERO SER DIRETOR DE CINEMA.
POR ISSO, EU FIQUEI TÃO ALUCINADO QUANDO LI O SEU CADERNO. É SÉRIO!!
APESAR DE ESTAR EM FORMA DE TEXTO, FOI COMO SE EU JÁ ENXERGASSE AS CENAS PRONTAS!
POR EXEMPLO...
A PARTE EM QUE O LENDÁRIO FEITICEIRO FEZ O GIGANTE NASCER DO DESERTO...
EU IMAGINEI A CÂMERA GIRANDO NO EIXO DO GIGANTE, DE BAIXO PARA CIMA, PARA RESSALTAR A GRANDEZA DELE.
AÍ, NO FINAL, FARIA UM *PAN* POR CIMA... COMO SE FOSSE O PONTO DE VISTA DOS DRAGÕES ALADOS EM VOLTA DELES.

NÉ?
DEU PRA IMAGINAR, TOUJOU?
SIM!
CONSIGO IMAGINAR...

ÀS VEZES, EU VENHO AQUI DEPOIS DAS AULAS.
VOCÊ SEMPRE VEM ESCREVER AQUI?
!
AH, SE EU TIVESSE ENCONTRADO O SEU CADERNO ANTES...
?
POR QUÊ?
EU VENHO NO INTERVALO.
NOS DIAS EM QUE NÃO ESTÁ VENTANDO MUITO, PARA TOMAR UM SOLZINHO...
PORQUE AÍ...
...A GENTE PODIA ESTAR CONVERSANDO SOBRE ESSAS COISAS HÁ MUITO TEMPO!
VOCÊ...
...JÁ FILMOU ALGUMA COISA... MANAKA-*KUN*?

QUE NADA.

NEM CÂMERA EU TENHO. TÔ NA MAIOR NEGOCIAÇÃO COM OS MEUS PAIS PRA VER SE ELES COMPRAM UMA PRA MIM QUANDO EU PASSAR NO VESTIBULINHO.

VUP!

HU, HU, HU...

ALIÁS...

...PRA QUAL COLÉGIO VOCÊ TÁ PRESTANDO, TOUJOU?

EU NÃO FAÇO IDEIA, PORQUE QUASE NÃO LEIO ROMANCES, NEM GOSTO DESSE TIPO DE FILME.

AH, FALANDO EM ROMANCE...

...ACHO QUE VOCÊ PODE ME AJUDAR NUMA COISA, TOUJOU!

GLUP!

COM QUE TIPO DE DECLARAÇÃO DE AMOR EU CONQUISTO UMA GAROTA?

CO-NHE-ÇO ...
A NISHINO-SAN É BEM BONITA, MESMO.
POIS É! É TÃO BONITINHA QUE, SEI LÁ, EU VIRO PEDRA QUANDO ELA ME OLHA NOS OLHOS...
NÃO TÔ CHAMANDO ELA DE MEDUSA, NÃO, TÁ?

TÁ.
ENTÃO, POR QUE VOCÊ NÃO SE DECLARA FAZENDO ALGUM EXERCÍCIO?
HÃ?
AH, É QUE, GERALMENTE, AS MENINAS ACHAM OS ESPORTISTAS MAIS ATRAENTES.
E, FAZENDO ALGUMA COISA, VOCÊ PODE SE SENTIR MAIS RELAXADO PARA DIZER O QUE TEM A DIZER.

HÃ, HÃ! BRINCA-DEIRINHA...
ADOREI A IDEIA!!
GRANDE TOUJOU! VOCÊ TEM MESMO UM PONTO DE VISTA DIFERENTE DOS OUTROS!
HÃ? QUÊ? ESPERA...
VUPT!
AH!
E EU TÔ ESPERANDO A CONTINUAÇÃO DA HISTÓRIA, TÁ?!

HÃ?

TE AJUDAR A ARMAR A CENA DA DECLARAÇÃO DE AMOR?!

SABE QUE EU NÃO SEI?!

SÓ SEI QUE EU TÔ ANIMADO PRA CARAMBA!

NÃO ADIANTA.

O MANAKA PRECISA AMADURECER MAIS UNS DEZ ANOS PRA ESSA COISA DE NAMORO...

AH! QUALQUER DIA, EU PODIA PEDIR PRA TOUJOU ESCREVER O ROTEIRO PRO MEU FILME!

BZZ BZZ

ENTÃO, SABE AQUELA FEIOSA DE ÓCULOS DE ARO PRETO? A TOUJOU?

A TOUJOU NÃO É FEIA!

HÃ?

TÁ DEFENDENDO ELA POR QUÊ, MANAKA?

ARGH!

FOI ELA QUE TROPEÇOU E DERRUBOU UM BALDE DE ÁGUA EM CIMA DE MIM. POR ISSO QUE EU TÔ COM O UNIFORME DE EDUCAÇÃO FÍSICA.

SE FOSSE PELO MENOS BONITA, AINDA DAVA PRA ENGOLIR, MAS FEIA E LERDA, NINGUÉM MERECE, HEIN?

PORQUE A TOUJOU NÃO É FEIA! ACHO QUE É SÓ ELA TIRAR OS ÓCULOS E SOLTAR O CABELO, QUE JÁ DÁ UMA MELHORADA!
AH, TEM QUE TER MUITA IMAGINAÇÃO, HEIN...?
QUAL É, MANAKA? VOCÊ TEM INTERESSE NA BARANGA, É? QUE MAU GOSTO!

O QUE IMPORTA NA PESSOA É O CONTEÚDO, SACOU?! O CONTEÚDO!!
PARA DE FALAR MAL DELA SEM NEM CONHECER DIREITO!!

....

PERAÍ.
A TOUJOU SEM ÓCULOS É CAPAZ DE FICAR BONITINHA MESMO...!

POR QUE FAZER A NISHINO ESPERAR NA FRENTE DA BARRA DE FERRO?

HEIN?

SEI LÁ... ELE SÓ ME PEDIU ISSO.

AH, TANTO FAZ! OLHA SÓ O QUE EU TROUXE. UMA CÂMERA COM ZOOM! COM ELA, VOU TIRAR FOTO DO MOMENTO EXATO EM QUE O MANAKA LEVAR UM CHUTE NA BUNDA.

PUF!

PUF!

KOMIYAMA... VOCÊ É CRUEL, HEIN?!

DESSE JEITO, NENHUMA MENINA VAI GOSTAR DE VOCÊ!

HM? AQUELE QUE TÁ VINDO... É O MANAKA?

!

D-D-D-DOOOOH...
TS!
TS-
TS-
TS!
THUMP
TSUKASA NISHINOOOOOO!!
VAP!
!?

UH...!

VUP!

HUNF!!

COM O CALOR DOS MEUS PUNHOS...

...VOU DERRETER O CORAÇÃO DE GELO DA NISHINO!

HUNF!

HUNF!

O QUE É QUE ELE TÁ FAZENDO ...?

HUNF!

MA-NAKA-KUN...

EU ESTAVA BRINCAN-DO...

HUNF!

EU...

GUH!

EU GOSTO DE VOCÊ, TSUKASA NISHINO!!
P-P-POR ISSO... FICA COMIGO...!

...?
PFF!

AAAH, HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!!
CLARO... SE FOR COM VOCÊ, EU FICO... AH, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!

....
HÃ?
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!

NÃO!!

NÃO PODE SER... TSUKASA-CHAN!!!

MAS QUE REAÇÃO É ESSA?! ERA PRA SER UMA CENA EM QUE A GAROTA CHORA DE EMOÇÃO!!

HÃ? DO QUE VOCÊ TÁ FALANDO?

MAS E AÍ? QUER IR EMBORA COMIGO?

GLUP!

AH!!
COMO ...?
MAS COMO?!
A GAROTA DA CALCINHA DE MORANGOS?!
EI, O QUE FOI?
ENTÃO, EU ERREI DE GAROTA ...?!
?
M-MAS ELA É MESMO UMA GRACINHA! ♡
MANAKA-KUN.

...NÃO PARA A LINDA PRINCESA...

...MAS PARA OS BRAÇOS DA GAROTA QUE TINHA OS MESMOS OBJETIVOS E IDEAIS QUE ELE.

Agradecimentos

Gostaria de agradecer a você por abrir este primeiro volume de 100% Morango.
Espero que ele sirva como uma gotinha de bálsamo para o seu coração.

A ILUSTRAÇÃO ACIMA É O RASCUNHO DA CAPA DO CAPÍTULO 1.
SIM, NO COMEÇO, ELAS ESTAVAM SEM SAIA. HU, HU, HU...

2. Ah, é isso que você quer?

O QUE A GAROTA DA CALCINHA DE MORANGOS TAVA FAZENDO ALI?!!
N-NÃO TÔ ENTENDENDO MAIS NADA.
A ÚNICA DESTA ESCOLA QUE PODIA SER A GAROTA DA CALCINHA NÃO ERA A NISHINO?!
MAS ELA ACABOU DE PASSAR NA MINHA FRENTE...
GLUP!
EI, JUNPEI!!
TÁ RESMUNGANDO O QUÊ, HEIN?!

GLUP!

...UAU! JÁ ME CHAMANDO PELO NOME?!

FUP!

O QUE É, HEIN?

VOCÊ ACABA DE SE DECLARAR PRA MIM E JÁ TÁ COM A CABEÇA NA LUA?!

N... NISHINO...

...SAN.

ELA É MUITO MAIS LINDA!!
É UMA GRACINHA SEM IGUAL, TSUKASA NISHINO!!
E PENSAR QUE ESSA GATA PERFEITA...
...É MINHA NAMORADA A PARTIR DE HOJE... ♡
DÃÃ...
ESCUTA!
VAI FICAR SENTADO AÍ? EU VOU EMBORA!
GLUP!

HÃ? AH! QUÊ?
UH!
FU!
ARGH!!
GUH
VEM.
LEVANTA DAÍ!
UAH! UAH! UAAAH!
T-TUM!
E ESSE CORPO COLADO NO MEU?!
T-TUM!
T-TUM!
ELA É DO TIPO QUE PEGA NA MÃO JÁ NO PRIMEIRO DIA?!
HIC!
HIC!
GUH
-E ESSA MÃO TODA ÍNTIMA...?!

ISSO PORQUE EU SÓ PEGUEI NA MÃO, IMAGINA O RESTO...
HM?

ASSIM EU MORRO, PÔ!!
TÁ OFE-GANTE POR QUÊ?
PUF! ARF!
VOU MORRER DE TAQUICARDIA! MEU CORAÇÃO NÃO AGUENTA!!

ARGH!!
TÁ TODO MUNDO OLHANDO PRA GENTE!!

HE, HE, HE! TÃO VENDO? MORRAM DE INVEJA! É MINHA NAMORADA. NA-MO-RA-DA!!
PRECISO FAZER UMA CARA DE MAIS RELAX...

....
HEIN? A GENTE PODE PASSAR PELO PARQUE?

HÃ? PARQUE? AH, TÁ. PODEMOS, SIM.

PERAÍ, PARQUE?
GLUP!

AAARGH!!

SOZINHOS NUM PARQUE VAZIO!!!

TSUKASA...
SILÊNCIO...
......
OU SERÁ...
...QUE ELA TÁ ME TESTANDO?!
AH, SÓ PODE SER.
ELA TÁ FAZENDO ISSO SÓ PRA VER COMO É QUE EU VOU AGIR OU QUE PAPO QUE EU VOU PUXAR.
KIRC KIRC
MEDICATED LIP STICK

PENSANDO BEM...

...EU PERCEBI QUE NÃO SEI NADA SOBRE VOCÊ.

PRA SER SINCERA, EU DISSE "SIM" MAIS PELO SEU ENTUSIASMO, ENTENDE?

QUER DIZER QUE JÁ TÁ ME DANDO UM FORA...?!

POR ISSO...

...POR QUE VOCÊ NÃO PRESTA O MESMO COLÉGIO QUE EU, JUNPEI-*KUN*?!

......

QUÊ?

AH, TÁ! É ISSO?!

はははははは

HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!

É VERDADE, NÉ? EU TAMBÉM NÃO SEI QUASE NADA SOBRE VOCÊ, NISHINO!

NÉ? VOCÊ NÃO ACHA?!

INDO PRO MESMO COLÉGIO, EU VOU PODER TE CONHECER MELHOR E TAMBÉM CRIAR UMA HISTÓRIA COM VOCÊ, NÉ?

は

HÁ!

CRIAR UMA HISTÓRIA, SÓ NÓS DOIS...?
GLUP!
QUE TIPO DE HISTÓRIA SERIA ESSA, HEIN, TSUKASA-*CHAN*...? ♡
FANTASIANDO...
SAFADO...
AI, QUE BOM!
FIQUEI COM MEDO DE VOCÊ DIZER "NÃO".
ENTÃO, TÁ DECIDIDO! VAMOS JUNTOS PRO COLÉGIO SHIN-AI, OK?!
EU TAVA PREOCUPADA DE VOCÊ DIZER "AH, JÁ ESCOLHI MEU COLÉGIO, SÓ LÁ VOU PODER REALIZAR MEU SONHO" OU COISA PARECIDA.
GLUP!
D-DECI-DIDO?!
M-MAS POR QUE LÁ?!

PORQUE É PERTO DE CASA!

IMAGINA, PODER DORMIR ATÉ EM CIMA DA HORA DE IR PRA ESCOLA? NÃO É O SONHO DE QUALQUER ESTUDANTE?!

SÓ POR CAUSA DISSO...?

NISHINO!

MAS O ÚNICO COLÉGIO POR PERTO QUE TEM CINEMA COMO ATIVIDADE EXTRACURRICULAR É O IZUMIZAKA!

E O UNIFORME DAS MENINAS TAMBÉM É UMA GRACINHA...

NISHINO!!

HM? QUE FOI?

ESCUTA.

JÁ FAZ UM TEMPO...

O...

O COLÉGIO IZUMIZAKA?!

QUE REAÇÃO A NISHINO VAI TER SE EU CONTAR PRA ELA...

...SOBRE O MEU SONHO DE SER DIRETOR DE CINEMA?

APOSTO QUE ELA VAI RIR DA MINHA CARA.

ESSE TIPO DE GAROTA DEVE ESTAR ACOSTUMADA A TER TODOS OS HOMENS FAZENDO O QUE ELA QUER.

MAS EU NÃO...!

GUH!

É POR UM MOTIVO ATÉ MEIO BOBO.

MAS QUE EU QUERO MUITO, E SÓ DÁ PRA FAZER NAQUELE COLÉGIO.

QUE TAL SE A GENTE TENTASSE JUNTOS?
SE POSSÍVEL, EU QUERO OS DOIS!!!
FOMINHA, EU?
E ISSO É ALGO LEGAL?
C-CLARO QUE SIM!!
PELO MENOS, EU QUERO QUE VOCÊ ACHE LEGAL...
MAIS DO QUE A BARRA?
HÃ?
......
SIM! MAIS DO QUE O EXERCÍCIO DE BARRA QUE VOCÊ FEZ SE DECLARANDO PRA MIM?!
POSSO ESPERAR ALGO MUITO MAIS DIVERTIDO DO QUE AQUILO?!
HÃ?!
B-BOM, ESPERO QUE SIM...
COLÉGIO IZUMIZAKA, NÉ...?
O PROFESSOR DISSE MESMO QUE EU PODERIA TENTAR UM COLÉGIO MELHOR SE EU DESSE UM JEITO EM MATEMÁTICA.
QUEM SABE EU NÃO TENTO DE VERDADE?

ARGH!!

ムギュッ

POFT!

ELA...

THUP...

ELA ME ABRAÇOU?!!

KYAAH!!

どてーん

TDUM!

NÃO CONSEGUE NEM SEGURAR UMA GAROTA, POXA?!

D... DESCULPA...

ドキドキ

T-TUM T-TUM T-TUM T-TUM T-TUM T-TUM

SINCE-RAMENTE?

らんらん

EXCITAÇÃO A MIL

NÃO CONSIGO DORMIR, DE TÃO LIGADÃO QUE EU TÔ!!

AI, AI...! TSUKASA-CHAN...

POR SUA CAUSA, EU ACHO QUE GASTEI DEZ ANOS DA MINHA VIDA NUM DIA SÓ... ♡

VOU PRA CASA E COMEÇAR A ESTUDAR HOJE MESMO!
VERDADE!!
AGORA NÃO É HORA DE FICAR BABANDO!!
VAPT!

TENHO QUE ESTUDAR!! E MUITO!!
TAMBÉM PELA CÂMERA DE VÍDEO QUE VOU GANHAR SE PASSAR...
FLAP!
FLAP!
AH, MAS...
...A NISHINO NÃO É A GAROTA DA CALCINHA DE MORANGOS, NÉ?

MAS TUDO BEM! A NISHINO TAMBÉM SERVE, NA BOA!!
SENTIMENTO DE CULPA
HÃ... HÃ, HÃ...
ISSO É JEITO DE IMAGINAR A MENINA? SEU SAFADO!

MAS AINDA FALTA...
...A TOUJOU PRESTAR O IZUMIZAKA TAMBÉM, PRA COMPLETAR O MEU SONHO...

BOM, O NEGÓCIO AGORA É ESTUDAR!!
VIDA DE COLEGIAL REPLETA DE AMOR E ROMANCE, ESPERE POR MIM!!
HÁ, HÁ, HÁ!!

Ô, VOCÊ FICOU SABENDO? A TSUKASA NISHINO TÁ NAMORANDO.
QUÊ?! SÉRIO? QUEM É O FILHO DA MÃE?!
ACREDITE SE QUISER, É UM TAL DE MANAKA, DA TURMA 4.
HÃ? QUEM?

VIXE...!
A NISHINO E O MANAKA.
O MANAKA E A NISHINO.
SACA SÓ, OOKUSA. TÁ TODO MUNDO FALANDO DO MANAKA E DA NISHINO. A FOFOCA CORRE SOLTA.

TAMBÉM, COM UMA DECLARAÇÃO DAQUELAS, NÃO TEM QUEM NÃO VIU.
É, ISSO É VERDADE.
AGORA, O MANAKA MESMO...

...TÁ LÁ, ESTUDANDO SOZINHO FEITO LOUCO.
TE JURO QUE EU NÃO ENTENDO A CABEÇA DELE.
CONCENTRADO!
INGLÊS 3

QUE NADA. A EXPLICAÇÃO É SIMPLES.
A NISHINO TAMBÉM TÁ ESTUDANDO FEITO LOUCA. ACABEI DE VER ELA FAZENDO PERGUNTAS PRO PROFESSOR.
AH, SAQUEI. ELES TÃO ESTUDANDO PRA PODER ENTRAR NO MESMO COLÉGIO, ACERTEI?
JUSTO O MANAKA, QUE NEM LIÇÃO DE CASA FAZIA DIREITO? É UM CABEÇÃO, MESMO.

TSC!
VAI! VAI FALANDO... TÔ OUVINDO TUDO!!

BIBLIOTECA
SÓ NÃO PRECISA HUMILHAR, NÉ?
JÁ VI QUE EU NÃO FAÇO MUITO SUCESSO COM A MULHERADA... HÃ, HÃ...
SE BEM QUE NEM EU SEI POR QUE A NISHINO ACEITOU...

CLANG!
UAH!
KYAH!

FUP!
AH, T... TOUJOU...
M-ME DES-CULPE!

EU ATÉ QUERIA BATER PAPO COM ELA, MAS...
AH, DEIXA PRA LÁ! PRECISO ESTUDAR!

TAP! TAP!
....

....

TRADUZA A FRASE PRO INGLÊS. "A BOLSA DE GRIFE QUE ELA COMPROU NO HAVAÍ, DURANTE AS FÉRIAS, ERA FALSA."
ERR...
ROC ROC
O SUJEITO É A BOLSA, NÉ...?

NESSE CASO, VOCÊ PODE USAR UM PRONOME RELATIVO.
!

TOUJOU!
POSSO TE MOSTRAR NA APOSTILA?
AQUI, OLHA... TEM UM EXEMPLO BEM PARECIDO. COPIA DAQUI.

AH, É VERDADE.
EU SOZINHO NÃO TÔ CONSEGUINDO CHEGAR A LUGAR NENHUM.
ESCUTA... VOCÊ SE IMPORTA DE ME AJUDAR NO RESTO DAS QUESTÕES TAMBÉM?
TUDO BEM... VOCÊ ESTÁ SE ESFORÇANDO MESMO, HEIN, MANAKA-*KUN*?

POIS É...
É QUE A NISHINO TAMBÉM VAI PRESTAR O COLÉGIO IZUMIZAKA.

AH, É! ESQUECI DE TE CONTAR. EU TÔ NAMORANDO A NISHINO.
ALIÁS, FOI GRAÇAS A VOCÊ, TOUJOU. SE NÃO FOSSE A SUA DICA SOBRE COMO ME DECLARAR, NÃO TERIA DADO CERTO.
E-EU NÃO FIZ NADA, IMAGINA...

ACABEI DE OUVIR UM MONTE DA MULHERADA DA SALA. ELAS DISSERAM QUE A NISHINO TEM QUE SER MUITO CEGA PRA NAMORAR UM CARA COMO EU.
IMAGINA!

SEJA LÁ COMO FOR, PRA EU GARANTIR MEU FUTURO COMO DIRETOR DE CINEMA, EU PRECISO PASSAR NO VESTIBULAR.
E O IZUMIZAKA É O ÚNICO COLÉGIO QUE OFERECE O QUE EU PRECISO. ENTÃO, SÓ ME RESTA ESTUDAR...
ENTÃO, ESCUTA!
SE VOCÊ PUDER CHEGAR MAIS CEDO, ANTES DAS AULAS, EU POSSO TE AJUDAR COM O QUE VOCÊ NÃO SOUBER DAS MATÉRIAS.
EU GOSTARIA MUITO DE VER VOCÊ PRODUZINDO SEUS FILMES, POR ISSO, VAI SER UM PRAZER TE AJUDAR E...
SLIP!
KYAH!

AYA,
UM ANO DE IDADE.

3. Dou só para você

OS DIAS FRIOS DE INVERNO FAZEM A PRIMAVERA PARECER AINDA LONGÍNQUA.

WOOOSH...

ESTA ÉPOCA É SOFRIDA PRA QUALQUER VESTIBULANDO, MAS...

...NÃO SEI POR QUÊ, ME SINTO TÃO FELIZ E CONTENTE NOS ÚLTIMOS DIAS... ♡

TOMA.

FIZ PARA VOCÊ, MANAKA-*KUN*.

O QUE É ISTO...? AH!

LISTA DE VOCABULÁRIOS DIFÍCEIS QUE PODEM CAIR NO VESTIBULAR!

SEI QUE ESTÁ EM CIMA DA HORA, MAS DECORE PELO MENOS ESSES, QUE É TIRO E QUEDA NA PROVA.

MAS DES-CUL-PA...

...SE EU ESTIVER SENDO ENXERIDA.

IMAGINA, VALEU!

VOCÊ ME OUVIU DIZER QUE TENHO DIFICULDADE NISSO E...

JUNPEI-*KUUUUN!!*

VAMOS EMBORA!
ANDA LOOOGO!

TÁ, NISHINO. TÔ INDO!
TCHAU, TOUJOU. VALEU PELA LISTA!!

TEM UMA COISA QUE EU QUERO TE DAR.
GLUP!
HÃ?!!
HM? QUE PAPELADA É ESSA?

....
AH...

KOMIYAMA, O QUE VOCÊ ACHA?
UÉ? "CARAMBA, QUE ÓDIO VER A TSUKASA-CHAN COM O PANACA DO MANAKA"! O QUE MAIS EU PODIA ACHAR?!
TÁ, ISSO TAMBÉM!
MAS EU TÔ FALANDO DA TOUJOU. VOCÊ NÃO ACHA QUE O MANAKA COMBINA MAIS COM ELA DO QUE COM A NISHINO?
BLAM!

AH, É. OS DOIS ANDAM SE FALANDO BASTANTE, NÉ?
HM? Ô, BOA IDEIA. SE O MANAKA FICASSE COM A TOUJOU, A TSUKASA-*CHAN* FICARIA LIVRE...
É, MAS EU ACHO MEIO DIFÍCIL, HEIN...?
A TOUJOU ME PARECE MEIO TÍMIDA PRA ESSAS COISAS DE PAQUERA. DO TIPO QUE NÃO CONFIA EM HOMENS...

CONQUISTAR ESSE TIPO DE GAROTA LEVA TEMPO. TEM QUE IR COMENDO PELAS BEIRADAS...
SE É VOCÊ QUE TÁ FALANDO...
LIN-DO!
LIN-DO!
LIN-DO!
GLUP!
PRA SER SINCERO, A QUESTÃO NÃO É O MANAKA COMBINAR OU NÃO COM A TOUJOU.
É A DIFICULDADE QUE VAI SER O MANAKA FICAR DO LADO DA NISHINO.
VERDADE. ELA É MUITA AREIA PRO CAMINHÃOZINHO DELE.

NÃO É ISSO. O PROBLEMA É QUE A NISHINO...

...É UMA GAROTA DIFERENTE DAS OUTRAS, EM TODOS OS SENTIDOS...

?

TEM ALGUMA COISA DENTRO DO MEU TÊNIS?

JUNPEI-*KUN*, VOCÊ É MAIS ESPORTISTA OU NERD?

ESPORTISTA.

SÉRIO? NÃO PARECE! JOGA O QUÊ?

FUTEBOL.

HMM. EM QUE POSIÇÃO?

BANCO.

AH, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!

O TIME DE FUTEBOL DA NOSSA ESCOLA SEMPRE TEVE MUITO JOGADOR, NÉ?

NERVOSO PACAS!

MAS QUE DROGA. EU TÔ MONOSSILÁBICO.

PRECISO PUXAR PAPO, SENÃO ELA VAI ME ACHAR UM CARA SEM GRAÇA!

MAS PUXAR COMO?

FALAR DE ESTUDO? ATÉ AQUI FORA DA ESCOLA, NÃO, NÉ? UM ASSUNTO DE QUE MENINAS GOSTEM... O QUÊ, POR EXEMPLO?

SÓ NÃO POSSO DEIXAR QUE ELA SE SINTA ENTEDIADA E ME COBRE PRA FALAR MAIS...

E VOCÊ?

NÃO VAI PERGUNTAR NADA SOBRE MIM?

AAAARGH!!

TARDE DEMAIS. ELA COBROU!!

VOU! VOU, SIM! LÓGICO QUE VOU... ENTÃO... ERR...
ERR...
VOCÊ NÃO VAI ME AGARRAR HOJE QUE NEM NO OUTRO DIA?!
TÁ USANDO AQUELA CALCINHA DE MORANGOS HOJE?!
DEIXA EU DAR UMA OLHADA?
QUANTO VOCÊ TEM DE PEITO?... ARGH! POR QUE SÓ ME VEM ESSE TIPO DE PERGUNTA NA CABEÇA?!!!
SEU IDIOTA...!

PIP
PIP
ATÉ O TOQUE DO CELULAR É "SHOUTEN"?!
TÁ MENTINDO IDADE, POR ACASO?

TÁ CHE-CANDO MENSA-GEM?
FUP!

CELULAR É UMA BOA, NÉ?
SE FOR POR ESCRITO, QUEM SABE EU CONSIGA DIZER UMAS COISAS LEGAIS...?
HÃ? SÉRIO?!

DES-CULPA!!
HÃ...
APARECEU UM COMPROMISSO URGENTE!
PRECISO VOLTAR CORRENDO PRA CASA. DEPOIS A GENTE SE FALA.

TCHAU!
VASH

TCHAU... É?
Q-QUE REPENTINO...

HOJE ELA NEM PEGOU NA MINHA MÃO...
HMMM...
AH, NÃO CORRE ASSIM, NÃO. VAI APARECER A CALCINHA...
NÃO QUE EU ACHE RUIM...

CARAMBA! É IMPRESSÃO MINHA OU EU SÓ CONSIGO PENSAR EM BESTEIRA QUANDO TÔ COM ELA?!
....
E SE A NISHINO PERCEBEU ISSO E SAIU CORRENDO USANDO A MENSAGEM DO CELULAR COMO DESCULPA?!

IMAGINA! ELA NÃO É ADIVINHA, PRA LER MINHA MENTE!
MAS MULHER TEM INTUIÇÃO, NÉ?
UAAAH!
SÓ ME FALTA ELA TER SE LIVRADO DE MIM E VIRADO A ESQUINA PRA CONTINUAR A ANDAR SOZI...

...NHA...

Q...
FUP!
QUEM É ESSE CARA?!

FOI ELE QUE MANDOU A MENSAGEM AGORA HÁ POUCO?
A NISHINO TEM AMIZADE COM UM CARA MAIS VELHO?!

E TÁ SORRINDO ASSIM POR QUÊ?!

IMAGEM DE ADULTO

SERÁ QUE ELA TEM UM RELACIONAMENTO SECRETO COM ESSE CARA...

...E SÓ TÁ ME USANDO COMO CAMUFLAGEM...?

MAS QUEM GARANTE QUE A GAROTA DA CALCINHA DE MORANGOS NÃO VÁ DIZER...

HMM...

EU TAMBÉM NÃO GOSTO DE GAROTOS LERDOS E COVARDES COMO VOCÊ!

......

MELHOR EU ESTUDAR...

FUP

QUE EMOÇÃO...

FOI A TOUJOU QUE DIGITOU TUDO ISSO PRA MIM...?!

ESSA BATEU FUNDO...

AH... PENSANDO BEM...

ACHO QUE É A PRIMEIRA VEZ QUE EU GANHO ALGUMA COISA DE UMA MENINA...

......
A TOUJOU É UMA GAROTA LEGAL.
ELA TAMBÉM ESTÁ ESTUDANDO PRA PASSAR EM UM COLÉGIO, MAS GASTOU TEMPO PREPARANDO ISTO AQUI PRA MIM.

A TOU-JOU ...
...ESCREVE HISTÓRIAS EM DIAS ENSOLA-RADOS.
HISTÓRIAS QUE ME FASCINAM E ME DEIXAM MOTIVADO.
TAMBÉM É INTELIGENTE E ENSINA BEM.
DELICADA, BOAZI-NHA...

DE APARÊNCIA, AH, SEI LÁ.
É MEIO APAGA-DINHA.
MAS ACHO QUE EU GOSTO BASTANTE DE PASSAR O TEMPO COM ELA...

GLUP!

は!

N-NÃO É ISSO, NISHINO!!

NÃO TÔ DIZENDO QUE SEJA RUIM FICAR COM VOCÊ! O PROBLEMA É QUE EU FICO NERVOSO NA SUA FRENTE!!

BUAAAAAA...

AAARGH! ME LEMBREI DO CARA DA MENSAGEM DE NOVO!!!

QUEM É ELE, PÔ?!! EU PRECISO SABER!!

(*) RESIDÊNCIA DA FAMÍLIA TOUJOU

NEM CONSIGO ME CONCENTRAR NESTE MATERIAL...

ARGH! DESCULPA POR ISSO, TOUJOU!!

東城 (*)

TEC

TEC

TEC

TCHAC

Ô, MANINHA!

A MÃE TÁ CHAMANDO PRA COMER MELÃO.

OLHA AÍ! QUE DESPERDÍCIO!

SEM ELES, VOCÊ É MÓ GATA!

SE BEM QUE É LEGAL EU SER O ÚNICO QUE SABE DISSO.

PARA DE TIRAR SARRO DA SUA PRÓPRIA IRMÃ!

E ME DEVOLVE OS ÓCULOS! SEM ELES, EU NÃO ENXERGO NADA!!

MAL POSSO ESPERAR O DIA EM QUE VOCÊ VAI COMEÇAR A USAR LENTE DE CONTATO.
ぱた TAP!
ぱた ぱた TAP!
POXA VIDA!
VOLTA AQUI, SHOUTARO!
ぱた TAP!
ファイル 編集 フォント サイズ スタイル サウンド
TIPOS DE PREPOSIÇÃO E SEU USO
[INGLÊS]
(SIGNIFICADO)
(TIPOS)

AI, AI...
TÔ DEPRIMIDO...

VOU TENTAR NÃO PENSAR NA NISHINO, É MELHOR.
PRECISO ME CONCENTRAR LOGO NO VESTIBULAR.

!
HM?
OOKUSA E KOMIYAMA? CHEGARAM CEDO HOJE, HEIN?
AH! O QUE TÃO FAZENDO COM A MINHA SAPATILHA?
VEM COMIGO, MANAKA.
VAMOS CONVERSAR LÁ FORA.
QUE FOI? POR QUE ME ARRASTARAM PRA CÁ?
CALA A BOCA E ABRE A MÃO.
HÃ? O QUE TEM NA MINHA SAPATI-LHA...?
AH!!
TLIM
TLIM
TACHINHAS DE NOVO? PÔ, ONTEM TAMBÉM COLOCARAM DENTRO DO MEU TÊNIS.
ENTÃO OS ATAQUES CONTRA VOCÊ JÁ TINHAM COMEÇADO ONTEM...
ATAQUES? O QUE EU FIZ PRA SER ATACADO?
AH, DEIXA DE SER DESLIGADO, NÉ, MANAKA? DÁ UMA OLHADA NISTO...

TCHARAM!

ACHEI COLADO NA TUA CARTEIRA HOJE DE MANHÃ.

Idiota

Burro

Vodu

Devolva a nossa Tsukasa-chan!

cocô

VODU?!

"D-DE-VOLVA"...

..."A NOSSA TSUKASA-*CHAN*"...?! COMO ASSIM?!

AH! JÁ SEI. FOI VOCÊ QUEM FEZ ISSO PRA SE VINGAR, NÉ, KOMIYAMA?!

GWEH!!

GANCHO DE ESQUERDA!

NÃO, MANAKA! O KOMIYAMA NÃO FEZ ISSO!!

ENTÃO...

FOI ALGUM CARA QUE GOSTA DA NISHINO, ALÉM DO KOMIYAMA, QUE FEZ ISSO...?!

É. PODE SER.

HEIN, NISHINO-SAN? POR QUE ELE?

NÃO ENCHE! SAI PRA LÁ!

A NISHINO É MUITO MAIS POPULAR DO QUE EU IMAGINEI.

MAS...

AH, DANE-SE. EU TAMBÉM ACHO QUE LOGO, LOGO, ELA VAI ME DAR O FORA.

É ISSO AÍ. DANE-SE A NISHINO.

BOM DIA!

O NEGÓCIO É EU SAIR À CAÇA DA GAROTA DA CALCINHA DE MORANGOS!

BOM DIA!

MAS MEU CORAÇÃO AINDA PALPITA QUANDO PENSO NA NISHINO...

T-TUM! T-TUM!

BOM DIA!

GLUP!!!

NISHINO...!

DESCULPA POR ONTEM.

FRUSH FRUSH

ERR... EU TINHA COLOCADO NO BOLSO... ACHEI!

ESTE AQUI É O NÚMERO DO MEU CELULAR.

ESQUECI DE TE DAR ONTEM.

090-XXXX XXXX

SUSSURRO

AH!

MAS NÃO CONTA PRA MAIS NINGUÉM, VIU?

ESTE NÚMERO É SÓ PRA VOCÊ E PRA MINHA FAMÍLIA!

TSUKASA,
UM ANO DE IDADE

4. Não consigo ligar!!

ZERO.
NOVE.
ZERO...
PIP
PIP
PIP
090-XXXX
XXXX

PIP
PIP
PIP
PIP
PIP
PIP
PIP
BRR
....

DÃÃÃ! NÃO CONSIGO! NÃO TENHO CORAGEM DE APERTAR O ÚLTIMO NÚMERO!!
DO QUE ADIANTA TER O NÚMERO DO CELULAR DA NISHINO SE EU SOU UM BUNDÃO?!!
TOF!

SERÁ QUE ELA TÁ ESPERANDO EU LIGAR?

OU VAI ME ACHAR UM TONTO DE LIGAR CORRENDO?

PRA COMEÇO DE CONVERSA, EU TÔ LIGANDO PRA FALAR O QUÊ COM ELA?

T-TUM

T-TUM

QUE QUE EU FAÇO...? QUE QUE EU FAÇO...?

T-TUM

T-TUM

T-TUM

T-TUM

ESSE NÚMERO É SÓ PRA VOCÊ E PRA MINHA FAMÍLIA!

HE... HE, HE...

MAS TÔ ME SENTINDO UM PRIVI-LEGIADO... ♡

FALANDO NISSO, E AQUELA SENSAÇÃO, HEIN?

DO SUSSURRO DELA NA MINHA ORELHA... SENTI UM CALAFRIO SUBINDO PELAS PERNAS...

IRGH!

BRR

BRR

POF!

AI, AI, AI...! ACHO QUE EU TÔ PIRANDO!

O QUE EU FAÇO? LIGO OU NÃO LIGO?

NISHINO...

SÓ DE PENSAR EM VOCÊ, MEU CORAÇÃO DISPARA DESSE JEITO.

E VOCÊ?

O QUE VOCÊ SENTE POR MIM...?

XI. NÃO ESTUDEI NADA DE NOVO.

MEU CORAÇÃO TAMBÉM DISPARA.

NHAM?

SHURP!

N-NISHINO!!

PORQUE EU TAMBÉM GOSTO DE VOCÊ, JUNPEI-*KUN*!

E... ESPERA AÍ... O QUÊ... ARGH!!
V-VOCÊ TÁ SEM SAIA, NISHINO?!!
HÃ?
É POR ISSO QUE EU VIM TE MOSTRAR...
AAAARGH!!
CORTA! CORTA! COOORTA!! A GENTE AINDA É MENOR DE IDADE!!!
UÉ? NÃO É VOCÊ...
...QUE GOSTA DE CALCINHA DE MORANGOS, JUNPEI-KUN?
OOOOOOOOOOOOOO
QUE "CORTA, CORTA" É ESSE?! TRATA DE ACORDAR, MENINO!!
FLAP!!
PIU PIU

SONHO...? AH, SÓ PODIA SER UM SONHO, NÉ...?

LEVANTA LOGO E VAI LAVAR ESSA CARA TODA BABADA!

BLAM!

COM UM SONHO DAQUELES, QUALQUER UM BABARIA, TÁ?!

SHURI!

ALIÁS, ACHO QUE ESSE SONHO SÓ SERVIU PRA EU ME APAIXONAR MAIS AINDA PELA NISHINO... ♡

T-TUM! T-TUM!

GLUP!

HM? QUE SUJEIRA É ESSA?

SAIU DO MEU ROSTO? EU, HEIN?

CADÊ O PAPELZINHO DO TELEFONE? ERR... ACHEI, ACHEI.

HOJE EU LIGO SEM FALTA...

FLAP

TCHAAAM!

B-BORROU TUDO?!

MAS COMO...? AH... P-POR CAUSA DA MINHA BABA...?!!

E AGORA?
A-HO!
A-HO!

COMO EU VOU EXPLICAR ISSO? NÃO TEM COMO...
"DESCULPA, EU PERDI O SEU NÚMERO PORQUE MOLHEI O PAPEL-ZINHO"...
..."COM A MINHA BABA"! NUNCA VOU PODER DIZER ISSO! BABA! VÊ SE PODE!
TSC
POXA!
GLUP!
はっ
DE NOVO, VOCÊ NÃO TÁ ME OUVINDO!!

HÃ? NÃO! QUERO DIZER...

TÔ OUVINDO! TÔ OUVINDO! OUVI TUDINHO!!

TUDO BEM...

PORQUE A GENTE "AINDA PODE CONVERSAR SÓ NÓS DOIS, DEPOIS DE CHEGAR EM CASA", CERTO?

EU VOU INDO. "ATÉ MAIS TARDE", TÁ?

ARGH... ELA TÁ PRATICAMENTE ME INTIMANDO A LIGAR PRA ELA...!!

E OS OLHOS! OS OLHOS DELA NÃO ESTÃO DE BRINCADEIRA!! E AGORA, E AGORA, E AGORA?!

JÁ SEI! A REDISCAGEM!!

O NÚMERO QUE EU DISQUEI DEVE ESTAR REGISTRADO NO TELEFONE!! FALTA O ÚLTIMO NÚMERO, MAS JÁ AJUDA!! EU NÃO SOU UM GÊNIO?!

TADAM!!

PIP

PIP

PIP

MÃE! POR QUE VOCÊ FEZ ISSO?! POR QUE TÁ LIGANDO?! BUÁÁÁÁ!

UAAAAAAAAAAH

P-PORQUE O ARROZ ACABOU. EU PRECISAVA MANDAR ENTREGAR E...

QUE É ISSO?! VOCÊ TÁ CHORANDO, MENINO?!

JÁ ERA...

AU-AUU...!

A ESSA HORA, A NISHINO DEVE ESTAR ESPERANDO DO LADO DO CELULAR...

E ELA VAI ESPERAR POR MIM, PORQUE NÃO DEU ESSE NÚMERO PRA MAIS NINGUÉM, EXCETO EU...

E SE EU LIGASSE DIRETO PRA CASA DELA E PEDISSE DESCULPA...? NÃO, ELA VAI FICAR BRAVA DE QUALQUER JEITO...

BZZ BZZ

ESTÁ DISTRAÍDO DE NOVO...

......
TOUJOU, VOCÊ TEM CELULAR?
TENHO, SIM.
FUP! すっ
APESAR DE SER PROIBIDO NA ESCOLA, MEU IRMÃOZINHO FAZ QUESTÃO QUE EU CARREGUE UM.

ELE DIZ QUE É PARA EMERGÊNCIAS, CASO ALGUMA COISA ACONTEÇA COMIGO... AH, HÃ, HÃ! MEU IRMÃO SE PREOCUPA À TOA, NÃO É?
E SE...
E SE EU PEDISSE O SEU NÚMERO, VOCÊ ME DARIA?
HÃ?!

AH! NÃO É QUE EU ESTEJA PEDINDO, TÁ?!
ESQUECE!
É QUE EU NÃO TENHO CELULAR, MAS EU IMAGINO QUE SEJA ALGO QUE A PESSOA NÃO SAI DANDO PRA QUALQUER UM...
PUTZ, DESCULPA A PERGUNTA ESTRANHA...
PIP
PIP
ANO-TA.
ESSE É O MEU NÚMERO.

CARAMBA...

QUE JEITINHO MAIS DELICADO...

GLUP!

SE CONTENHA, HOMEM! VOCÊ TEM A NISHINO...
D-DEIXA, ENTÃO.
ME DÁ O SEU NÚMERO QUANDO EU COMPRAR UM CELULAR PRA MIM, OK?
THUNC
....
TÁ...

TÁ...
TCHARAAAM!
LINDA!
EU AINDA MORRO DISSO!!
VEM CÁ ME MOSTRAR ESSA CARINHA, VEM, NISHINOOO!!!
NUOOOOOH!!
ZAAAP!
EMBURRADA
....
SERÁ QUE "ALGUÉM" NÃO TEM TELEFONE EM CASA?

A REALIDADE TEM QUE SER CRUEL, NÉ...?
HÃ, HÃ, HÃ!
NÃO FALA ASSIM! VEM CÁ, NISHINO...
ONTEM EU DEIXEI O MEU CELULAR LIGADO DIRETO TE ESPERANDO, TÁ?!
TÁ, EU SEI QUE A CULPA É MINHA...
MA-NAKA!
TOMA!
OOKUSA?!
......
HÃ? DO QUE VOCÊ TÁ FALAN...
POF!
AH, E NISHINO-SAN. O PROFESSOR DA TURMA 2 TAVA TE PROCURANDO.
E AÍ? JÁ CONSERTARAM O TELEFONE DA SUA CASA, QUE TAVA QUEBRADO?
PRECISA CONSERTAR LOGO, PRA EU PODER TE LIGAR, NÉ?
VAI, MANAKA. SEGURA A MALA DELA.
AH... TÁ.
O QUE SERÁ QUE ELE QUER? VOU LÁ CORRENDO. ME ESPERA?
VASH

MAS, COM A MINHA MENTIRA, CONSEGUI SALVAR A SUA REPUTAÇÃO, CERTO?

SORRISO

E, DE QUEBRA, VAI CONSEGUIR PÔR AS MÃOS NAQUILO QUE VOCÊ TANTO QUER. VOCÊ ME DEVE UMA, HEIN?

VOCÊ TEM É TALENTO PRA ESTELIONATÁRIO! E DAQUELES QUE ENGANAM MULHER!!

BOM, EU VOU EMBORA ANTES QUE A NISHINO VOLTE.
ARGH!!
VOCÊ VAI ME DEIXAR AGORA, NA PARTE MAIS CRÍTICA?! NÃO VALE, OOKUSA!!!
VUPT!
PLAC
S-SÓ VOU VER O NÚMERO! É SÓ ISSO!
MAS EU NUNCA MEXI NUM CELULAR ANTES. ONDE É QUE EU APERTO?
U-UÉ? O QUE EU FIZ? ABRIU UM JOGO AQUI...

AI, QUE RAIVA!!

FUP!

すっ

PROFESSOR ME CHAMANDO, COISA NENHUMA! QUAL É A DAQUELE SEU AMIGO, HEIN?!

UAAAAAH!!

UAAAAH!!

UAAAAH!!

QUE FOI?

AYA, 15 ANOS

5. Girl Meets Girl

AI, DEIXA EU TE CONTAR!

ONTEM, O PROFESSOR DEU UMA PROVINHA DE MATEMÁTICA NA MINHA SALA.

E EU ATÉ QUE TIREI UMA NOTA BOA! ELE DISSE QUE, SE EU CONTINUAR ASSIM, POSSO ENTRAR TRANQUILAMENTE NO IZUMIZAKA!

5. Girl Meets Girl

ATÉ AMANHÃ, TCHAU!
TAP!
FUP!
UUUFA!
T-TUM! T-TUM! T-TUM! T-TUM! T-TUM! T-TUM! T-TUM!
PARECE QUE ELA AINDA NÃO PERCEBEU O SUMIÇO DO CELULAR...
MAS VAI PERCEBER QUANDO CHEGAR EM CASA. E AGORA?!
PRECISO DAR UM JEITO DE DEVOLVER SEM QUE ELA SAIBA...
FUP

BRRRRRRM

GLUPPP!!!

DOAAAAAAAH!!

PRATO PREDILETO DELE = "*NORIBEN GREAT*", MARMITA COM ARROZ E ALGA *NORI*.

POIS É... AINDA POR CIMA, ROLOU UMAS COISAS E NEM CONSEGUI CHECAR O NÚMERO DELA.

NÃO ACREDITO!! MANAKA, VOCÊ NÃO TEM JEITO, MESMO...

AH!

ACHO MELHOR A GENTE NÃO CONTAR ISSO PRO KOMIYAMA.

CONCORDO... VAI SABER O QUE ELE FARIA SE SOUBESSE QUE EU TÔ COM O CELULAR DA NISHINO.

ENTÃO, VAMOS NOS CONCENTRAR SÓ EM DEVOLVER O CELULAR...
MAS ELA VAI FICAR UMA FERA...!
MAS, FICA FRIO. PELA MINHA EXPERIÊNCIA, NÃO SÃO TODAS AS MULHERES QUE FICAM CHATEADAS DE O NAMORADO ESPIAR O CELULAR DELAS. NO MEU CASO, ALGUMAS ATÉ ACHAVAM QUE ERA UMA DEMONSTRAÇÃO DE AMOR.
"ALGUMAS" NO PLURAL, É...?
SNIF!
SNIF!
TADINHO...
GUH
GUH
PRIMEIRO, TEMOS QUE DESCOBRIR A OPINIÃO DA NISHINO A RESPEITO DISSO.
HM?
SORRISO
O QUE VOCÊ QUER FALAR COMIGO?

É A PRIMEIRA VEZ QUE VOCÊ VEM AQUI NA MINHA SALA! ADOREI A VISITA!
OLHARES ASSASSINOS
AH... É... MAS FALA BAIXO...
V... VAMOS DAR UMA SAIDINHA, QUE TEM MUITA GENTE AQUI... POR FAVOR...

...NÃO O PERDOARIA JAMAIS!!!
KLAP!!
UOOOOOOOH...

A PROPÓSITO...
...EU PERDI MEU CELULAR ONTEM EM ALGUM LUGAR.
É BEM O TIPO DE COISA QUE NÃO QUERO ALGUÉM FUÇANDO... VOCÊ VIU EM ALGUM LUGAR, JUNPEI-*KUN*?
PSSSSSSH...
PZZ
PZZ

IRRRGH!!!
N-NÃO!
NÃO VI NADA! NÃO SEI DE NADA!!
SE EU DISSER A VERDADE, A NISHINO VAI ME MATAR!!

A SITUAÇÃO TÁ FEIA...

AGORA QUE EU DISSE "NÃO SEI DE NADA"...
ENTRADA PRO

TCHAC
...NÃO POSSO MAIS VOLTAR ATRÁS E CONFESSAR QUE TÁ COMIGO.

O QUE É QUE EU VOU FAZER...?
BLAM

ヒュウウゥゥ
WOOOSH...

UÉÉÉ...
ぽへーっ
POR UM SEGUNDO, ENXERGUEI A GAROTA DA CALCINHA DE MORANGOS NA TOUJOU...
SEM CHANCE, NÉ? ACHO QUE EU TÔ TENDO ALUCINAÇÕES, DE TANTA PREOCUPAÇÃO...
O QUE FOI? NUNCA TE VI AQUI NO INTERVALO.
AH, DEU VONTADE... HMM?
OLHA, VOCÊ TÁ COM O SEU CADERNO DE MATEMÁTICA...
AH!
VAP!
É QUE EU TIVE UMA IDEIA PARA A CONTINUAÇÃO DA HISTÓRIA...
AH, É?
—
ESTÁ DESANIMADO?
HÃ? AH, NÃO. TUDO BEM...
O QUE FOI, HEIN? SE QUISER, PODE SE ABRIR COMIGO.
VOCÊ...
...DEIXA EU LER ALGUM DIA?

ERR...
É, NÉ? NÃO ADIANTA EU FICAR ME MARTIRIZANDO SOZINHO.
SABE O QUE É...?
QUEM SABE A TOUJOU NÃO TEM UMA BOA IDEIA, COMO DA VEZ DA DECLARAÇÃO?
CERTO...
E AGORA VOCÊ PRECISA DEVOLVER ESTE CELULAR SEM QUE A NISHINO-*SAN* SUSPEITE, NÉ?
ENTÃO, FOI POR ISSO QUE VOCÊ ME PERGUNTOU SOBRE CELULAR ONTEM.
ARGH!
NÃO! QUERO DIZER... FOI! MAS NÃO NESSE SENTIDO... GLUP!

QUE TAL SE A GENTE FIZER ASSIM?
VAMOS FINGIR QUE EU ACHEI ESTE CELULAR NO CHÃO.
DEI UMA OLHADA DENTRO E DESCOBRI QUE É DA NISHINO-SAN.
E EU VOU LÁ DEVOLVER PARA ELA. VIU? TOTALMENTE NATURAL, NÉ?

P...
PERFEITO, TOUJOU!... QUERO DIZER...
NADA DISSO!
NÃO PRECISA IR VOCÊ DEVOLVER. VOU PEDIR PRO OOKUSA OU OUTRO QUALQUER FAZER ISSO!
AFINAL, A CULPA É DELE...!
PENSA NA NISHINO-SAN! TENHO CERTEZA DE QUE ELA VAI PREFERIR QUE UMA MENINA TENHA ACHADO O CELULAR DELA, AO INVÉS DE UM MENINO!!

E POR MIM... TUDO BEM.
EU NÃO A CONHEÇO, MESMO... E SE ISSO VAI TE AJUDAR A SE CONCENTRAR NOS ESTUDOS...

OUTRO DIA...
...VOCÊ LÊ MINHA HISTÓRIA, TÁ?
TOU...
BLAM!!
MAS QUE DIABOS EU TÔ FAZENDO?!
ENGANANDO A NISHINO, METENDO A TOUJOU NO MEIO, TENTANDO ESCAPAR ILESO DA SITUAÇÃO...
NISHINO-SAN!
É ASSIM? VOU DEIXAR AS COISAS DESSE JEITO...?

É CLARO QUE NÃO, NÉ?!!!
E... ESPERA, TOUJOU!!!
AH!
COM LICENÇA. POSSO FALAR COM VOCÊ...?

Tsukasa, 15 anos

VOCÊ É A... TOUJOU-SAN, DA TURMA 4?
QUER FALAR COMIGO?
6. É um pássaro? Não, é o Manaka
AH!
É... BOM... SIM.
EU PRECISO PEDIR DES-CULPAS.
E CONFESSAR QUE FUI EU QUEM PEGOU O CELULAR DA NISHINO.
CASO CONTRÁRIO...
...TENHO A SENSAÇÃO DE QUE VOU PERDER TANTO A NISHINO QUANTO A TOUJOU...!!!
VASH!
SERÁ QUE EU CONSIGO?!!

6. É um pássaro?
Não, é o Manaka

TOUJOU?! TOUJOU, VOCÊ TA AÍ?!!!

TADAM!

ARGH!

HÃ? SE A GENTE NÃO VIU A TOUJOU?

NÃO, EU NÃO VI, MAS...
ARGH!
VUPT!
Q-QUE PRESSA, HEIN...?

POR QUE ELE TÁ COM TANTA PRESSA ASSIM?
DEVE TÁ INDO PRO BANHEIRO. SÓ PODE TÁ APERTADO!!

PRECISO ENCONTRAR LOGO... AS DUAS...
SENÃO, A TOUJOU VAI VIRAR A PESSOA QUE ABRIU A CAIXA SECRETA DA NISHINO...

E, SE ISSO ACONTECER, A NISHINO NÃO VAI PERDOAR A TOUJOU.
PRECISO IMPEDIR... PRECISO IMPEDIR...

...ANTES QUE ISSO ACONTEÇA...!
GLUP!
はっ

BLAM!
TOUJOU ?!
E NISHINO!!
T-TUM
NÃO FAZ ISSO!
T-TUM
T-TUM
QUEM MEXEU NO CELULAR NÃO FOI ELA.
FUI EU!!!!
T-TUM
T-TUM

NÃO!
NÃO BATE NELA, NISHINO!!!!
FUP!
VAP!!
HÃ?

ESQUECI QUE EU TAVA NO SEGUNDO ANDAR!!!

TCHIBUM!
EI! ALGUÉM PULOU NO LAGO DE ESTIMAÇÃO DO DIRETOR!
HÃ?! DAQUI?! TÁ BRINCANDO!!
QUE DOIDO, NESTE FRIO...!
SILÊNCIO...
....
SWASH!!
FUP!
KYAAAH!

COF! COF!

ME ESCUTA, NISHINO!

NÃO FOI A TOUJOU QUE PEGOU SEU CELULAR!!

F-FUI EU QUE TIREI DA SUA BOLSA!!

O...

O QUE FOI? VOCÊS DUAS...

SEU IDIOTA!!

TÁ QUERENDO MORRER, PULANDO DO SEGUNDO ANDAR?!

É, TEM RAZÃO!!

ESTÁ MACHUCADO? ESTÁ DOENDO ALGUM LUGAR? A CABEÇA, AS PERNAS, OS BRAÇOS?!

CONSEGUE SE LEVANTAR? VAMOS PARA A ENFERMARIA!
THUP
スッ
PRECISA SE SECAR, ANTES QUE PEGUE UM RESFRIADO!

DEIXA QUE EU LEVO. VALEU. EU TAMBÉM PRECISO TER UMA PALAVRINHA COM ELE.
MAS...
HÃ?
THUMP
TUDO BEM. SÓ AVISA PRO PROFESSOR QUE ELE VAI SE ATRASAR PRA PRÓXIMA AULA, TÁ? OBRIGADINHA!

É AGORA QUE EU VOU LEVAR UM PÉ NA BUNDA...
BZZ
BZZ
O QUE DISSE? ANDA DIREITO, MENINO!

MAS VOCÊ TÁ BRAVA...
TÔ NADA! RELAXA!
....

ちゃぽん
TCHAP...

TÁ, TUDO BEM.

TOF

MAS EU PRECISO MESMO ME AGASALHAR TANTO ASSIM?

LÓGICO, NÉ?!

TOF

VOCÊ É UM VESTIBULANDO, ESQUECEU? E SE PEGAR UM RESFRIADO? TEM QUE PREVENIR!

ARF... ARF...

EU É QUE NÃO VOU ENTRAR ASSIM NA SALA DE AULA, NÉ? TÁ DOIDO...

PUÁ!

VOL-TANDO AO ASSUNTO.

QUER DIZER QUE TUDO COMEÇOU QUANDO VOCÊ DERRUBOU SEM QUERER ÁGUA NO PAPELZINHO QUE EU TE DEI E FICOU SEM SABER O MEU NÚMERO, CERTO?

NA VERDADE, FOI BABA E NÃO ÁGUA, MAS...

NEM MORTO DIGO ISSO.

TÁ BRAVA, NÉ?

POR EU TER ESPIADO O SEU CELULAR.

I-ISSO...

E A MENTIRA É SÓ ATÉ AÍ, ESPERO.

MAS NÃO ERA MOTIVO PRA BATER NA TOUJOU!
QUÊ?!
QUE HISTÓRIA É ESSA?!
AH, EU TE VI LEVANTANDO A MÃO ASSIM PRA ELA...
EU SÓ IA DAR UM TAPINHA NO OMBRO DELA PRA AGRADECER POR ELA TER DEVOLVIDO MEU CELULAR!
QUE COISA! QUER DIZER QUE EU PAREÇO MULHER DE BATER NOS OUTROS POR CAUSA DISSO?

QUÊ?!

IMAGINA! NADA A VER! É IMPRESSÃO SUA...

MAS...

DE QUALQUER FORMA, ESPIAR O CELULAR DOS OUTROS NÃO É LEGAL! VOCÊ MERECE UM CASTIGO POR ISSO.

AH, JÁ SEI.

AQUELA GAROTA... A TOUJOU-*SAN*?

NÃO CORRA

SE EU NÃO ME ENGANO, ELA É A MELHOR ALUNA DA ESCOLA EM TODAS AS MATÉRIAS, NÉ?

É. EU ACHO QUE SIM.

ELA PODIA ME ENSINAR MATEMÁTICA, NÉ?! VÊ SE DESCOLA ISSO COM ELA!

A GENTE PODIA COMBINAR HOJE NA SAÍDA, OU MELHOR, NO *MISTER DONUT* DA ESTAÇÃO!! NO CASO, LÓGICO QUE O *DONUT* FICA POR SUA CONTA, NÉ, JUNPEI-*KUN*? ♡

HÃ?

AH, OLHA O SEU UNIFORME AQUI! TENTA SECAR ATÉ A SAÍDA.
POP!
ATÉ A SAÍDA? NÃO TEM COMO...
O QUÊ? VOCÊ PRETENDE IR ASSIM PARA O *MISTER DONUT*? EU, HEIN...?
ATÉ MAIS TARDE!
....
SERÁ QUE SECA...?

BEM-VINDO!
TEM CERTEZA DE QUE VOCÊS QUEREM ENTRAR?
MEU UNIFORME AINDA TÁ ÚMIDO...
FICA FRIA! QUEM VAI PAGAR É O JUNPEI-*KUN* MESMO.
MAS EU SÓ TENHO MIL *IENES* NO BOLSO...
EU QUERO UMA COCA E UM *DONUT* TRADICIONAL.
P-PARA MIM, SÓ UM CHÁ...
DEIXA DE SER BOBA! DOIS TRADICIONAIS, ENTÃO.

A GENTE VAI LÁ SEGURAR LUGAR. PAGA AÍ, TÁ, JUNPEI-*KUN*?!
T-TÁ, NÉ...?
QUANTA CRUEL-DADE...

BEM-VINDO!
MAS O QUÊ? EU ENTRANDO NO *MISTER DONUT* COM DUAS GAROTAS A TIRACOLO?
HU, HU, HU!
TOMANDO UMA COCA COM A GAROTA MAIS BONITA E COM A GAROTA MAIS INTELIGENTE DA ESCOLA?

はっ
GLUP!

HM?
HMM... ESTÁ COM O CHEIRO BOM!

PÕE LOGO AQUI, JUNPEI-*KUN*!
UÉ...?

ERR...
DO LADO DE QUEM EU SENTO, HEIN...?

MANAKA, 93 ANOS

7. Trancafiados: Céu ou Inferno

ERR...
ERR...
DO LADO
DE QUEM
EU DEVO
SENTAR?!

T-TUM!

T-TUM!

T-TUM!

D-DEIXA DE SER IDIOTA. A RESPOSTA É FÁCIL.

EU NÃO NAMORO A NISHINO? TÔ COM ELA, CERTO? ENTÃO, O CORRETO É SENTAR...

T-TUM!

T-TUM!

T-TUM!

AQUI...?

OU ALI...?

DE QUE LADO...?!!

BUÁÁÁ...

TÁ FAZENDO O QUE PLANTADO AÍ, JUNPEI-*KUN*?

AH, É MESMO.

JÁ QUE A TOUJOU-SAN VAI ME ENSINAR MATEMÁTICA, EU VOU SENTAR DO LADO DELA!

VAMOS FICAR JUNTINHAS, TOUJOU-SAN!

どーん

TADAAAM!

HÃ... HÃ, HÃ, HÃ...

ESQUECI QUE TINHA ESSA OPÇÃO... SNIF!

SABE O QUE É? EU ME ATRAPALHO TODA EM QUESTÕES DE FUNÇÃO LINEAR.

AH, NA APLICAÇÃO, NÉ? HMM...

QUAL DESTAS QUESTÕES VOCÊ NÃO ENTENDE?

AH! ESSA AÍ. A QUESTÃO QUATRO.

AH, ESTA?

ボーッ

DÃÃÃ...

ISSO! ME ENSINA A RESOLVER ESSA AÍ?

QUE INVEJA.

NA PRÓXIMA ENCARNAÇÃO, EU QUERO NASCER CANUDINHO... ♡

TÁ OLHANDO O QUÊ? TÁ ATRAPALHANDO MINHA CONCENTRAÇÃO, PÔ!

HÃ?!

N-NÃO! NADA!

THUM!

……

?

O QUE FOI, NISHINO-SAN?

M-MEU ROSTO ESTÁ SUJO...?

ME DIZ UMA COISA, TOUJOU-SAN.

FUP!

POR QUE VOCÊ ANDA VESTIDA ASSIM?

VOCÊ TEM O ROSTO TÃO BONITO... ACHO UM DESPERDÍCIO.

HÃ...?
NÉ?
VOCÊ NÃO ACHA, JUNPEI-KUN?!
HÃ?
QUE OS ÓCULOS E O PENTEADO DELA NÃO AJUDAM EM NADA?!
HÃ? É... BOM... SIM.
SÓ DE TIRAR OS ÓCULOS, ACHO QUE JÁ MUDA BASTANTE...
あははは
AH, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ...
NEM EU ACREDITO NO QUE EU TÔ FALANDO...
TUM!
É O SEGUINTE!
EU QUERO VER VOCÊ SEM OS ÓCULOS, TOUJOU-SAN!

HEIN? DEIXA EU VER! DEIXA? TOUJOU-SAN!

ばっ

VAP!

KYAAAAH!!

NÃO! EU NÃO SOU GRANDE COISA SEM ÓCULOS, EU SEI...!

QUE NADA! EU TENHO CERTEZA DE QUE FICA MELHOR! NÉ, JUNPEI-KUN?!

AH... BOM...

MAS SE ELA NÃO QUER, PRA QUE FORÇAR? HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!

É O QUE MINHA BOCA DIZ...

MAS DESCULPA, TSUKASA-CHAN.
AUUU...
AQUI.
ALI.
MINHA CABEÇA TÁ VIDRADA EM OUTRAS COISAS, AQUI E ALI... ♡
BEM-VINDO, FAÇA O SEU...
ARGH!!
BLAM!

きょろ
HUNF!
きょろ
HUNF!
ぬっ
TADAM!
ギロッ
HUNF!

OH, NÃO!

ESSA NÃO! ELE TÁ COM AQUELE OLHAR DE QUEM TÁ ATRÁS DE ALUNOS VADIANDO DE UNIFORME DEPOIS DA AULA!! SE ELE VIR A GENTE AQUI, VAMOS OS TRÊS DIRETO PRA SUSPENSÃO!!!

AQUELE NÃO É O PROFESSOR SHIRATORI, O SUPERVISOR DE ALUNOS DA NOSSA ESCOLA, FAMOSO POR ESTAR SEMPRE DE REGATA, MESMO EM PLENO INVERNO, O QUE FEZ SURGIR O BOATO DE QUE AQUELE HOMEM NÃO DEVE TER UMA BLUSA DE MANGA COMPRIDA SEQUER NO ARMÁRIO?!!

RÁPIDO, TOUJOU-SAN!! VOCÊ NÃO QUER LEVAR UMA ADVERTÊNCIA JUSTO AGORA POR ESTAR AQUI, CERTO?!!

M-MAS NÓS VAMOS TER QUE PASSAR POR ELE PARA SAIR...

VAPT!!

AH!! SERÁ QUE AQUELA PORTA DÁ PROS FUNDOS?!

OITO ANOS DE MUSCULAÇÃO E HALTEROFILISMO

ISTO AQUI É O ARMÁRIO DE PRODUTOS DE LIMPEZA, PÔ!!!

むぎゅ〜っ

APERTADINHOS!!

T-TUM
P-PRECISAMOS SAIR DAQUI...
M-MAS, SE SAIRMOS, O SHIRATORI PEGA A GENTE NO FLAGRA...
T-TUM
T-TUM
PUF
PUF
TÁ, JUNPEI-*KUN*!! ENTENDI! MAS DÁ PRA TIRAR ESSE PÉ DE CIMA DO MEU?!
PUF
T-TUM

ARGH! D-DESCULPA, TOUJOU!! NÃO FOI DE PROPÓSITO! EU JURO!!

POF!

AI, PARA! NÃO ME ESMAGA!

GUH!

D... DESCULPA!! DOEU, NISHINO...?

THUNC

KYAH!

MANAKA-*KUN*, ASSIM VOCÊ ME ESMAGA...

?

THUNC

AMASSADO NO MEIO DE DUAS GAROTAS MACIAS E CHEIROSAS!

HIC!

HIC!

ATÉ QUANDO EU VOU AGUENTAR ...?!!!

APERTA

APERTA

ISTO AQUI É O CÉU?!!

OU O INFERNO?!!

TODA VEZ, EU TENHO QUE LIMPAR...
ガチャ
TCHAC...
どどっ
BRRUM!
KYAAAAH!!
ぐでーん
EXAUSTOS...
O... O QUE ESTÃO FAZENDO AÍ?!

TUDO CULPA SUA, JUNPEI-KUN!!
SE BOBEAR, VOCÊ SABIA QUE AQUILO ERA UM ARMÁRIO E METEU A GENTE ALI DE PROPÓSITO, NÉ?!
NÃO! MENTIRA! FOI A PRIMEIRA VEZ QUE ENTREI NAQUELE LUGAR!!
MAS...

ATÉ QUE FOI DIVERTIDO!!
NÃO É ENGRAÇADO ENTRAR UM MONTE DE GENTE NUM LUGAR APERTADO COMO AQUELE? ME SENTI VOLTANDO À INFÂNCIA.

コイワイバンク銀行
DFJ銀行
FOI UM SUFOCO, EU CONCORDO. MAS FAZIA TEMPO QUE EU NÃO PASSAVA POR UMA EMOÇÃO COMO ESSA...
HMM?

F-FOI SÓ EU QUE ACHEI GRAÇA EM TUDO ISTO...?
NÃO É ISSO!
EU TÔ OLHANDO A SUA FRANJA. FICA BEM MELHOR ASSIM!
NÉ, JUNPEI-KUN?! VOCÊ NÃO ACHA?

ACHO...
ASSIM FICA BEM MELHOR.

SÓ FOI UMA PENA QUE NÃO DEU PRA ESTUDAR MUITO.
AH, SE NÃO FOSSE O SHIRATORI, VIU?
AH, ENTÃO, NISHINO!
POR QUE VOCÊ NÃO VEM ESTUDAR COM A GENTE DE MANHÃ NA BIBLIOTECA?!
HÃ...?
A TOUJOU TÁ ME ENSINANDO LÁ TODA MANHÃ!
EM VEZ DE DOIS, A GENTE ESTUDA EM TRÊS. VAI SER MAIS DIVERTIDO! VEM, SIM, NISHINO!!
TEM RAZÃO...!
ENTÃO, ME INCLUI NESSA!!
HE, HE, HE! ESSA EU OUVI, HEIN?
CONTINUA!

Notícias recentes da autora

Normalmente, eu desenho meus mangás sentada de uma forma muito peculiar, que é a posição de cócoras (!) em cima do zaisu (cadeira com encosto, mas sem pernas, feita para se sentar em cima do tatame). Porém, nos últimos tempos, passei a me sentar na cadeira com rodinhas para trabalhar. A figura abaixo mostra a situação. Há, há, há! Coloco um caderno de capa dura apoiado no joelho e a página do mangá sobre ele. E trabalho como se estivesse esboçando. O que eu posso fazer se esta é a forma mais confortável para mim? Aqui termino a última página extra de 100% Morango Volume 1. Eu sinto que desenhei um monte, vocês gostaram?

Nos veremos no Volume 2.
Mizuki Kawashita

8. Sessão matutina de lições amorosas

WOOOOOSH

AH...

ESSA NÃO. PRECISO IR LOGO.

SENÃO EU ME ATRASO PARA A ESCOLA!

HOJE, A NISHINO VEM TAMBÉM. ♡

TÔ TÃO ANIMADO, QUE ACABEI ACORDANDO MAIS CEDO! HE, HE, HE, HE, HE...

AH...
BOM DIA, MANAKA-KUN.

?
O QUE FOI?

AH, É QUE O SEU CABELO TÁ DIFERENTE...
HÃ?
AH, A FRANJA? É QUE EU ME ATRASEI E NÃO TIVE TEMPO DE ARRUMAR...

MEN-TIRA...

A VERDADE É QUE EU ACHEI LEGAL VOCÊS ME ELOGIANDO DE FRANJA SOLTA.

PAREÇO BOBA, NÉ? VOCÊS SÓ ESTAVAM SENDO GENTIS, MAS...
NÃO!
NÃO FOI SÓ GENTILEZA, NÃO! A GENTE ELOGIOU DE VERDADE!!

E PÕE VERDADE NISSO.

TÔ ATÉ ACHANDO QUE A TOUJOU É BEM BONITINHA POR BAIXO DESSES ÓCULOS...

SEM FALAR DO PEITÃO...

HM? QUE FOI?

GLUP!

!!

BOM DIA...

PUXA, VOCÊS MADRUGARAM. EU VIM ACHANDO QUE IA SER A PRIMEIRONA A CHEGAR...

D-DEIXA DE SER CANALHA!
ESQUECEU QUE VOCÊ TEM NAMORADA...?
AH!
QUE LEGAL, TOUJOU-SAN! RESOLVEU DEIXAR A FRANJA SOLTA, NÉ?
AI, QUE VERGONHA. NÃO ESTÁ ESTRANHO?
QUE NADA! ASSIM TÁ UMA GRACINHA! ♡
AH, DEIXA EU TE FALAR!
EU TÔ BEM ANIMADA DE PODER ESTUDAR COM VOCÊ, VIU, TOUJOU-SAN?
ONTEM À NOITE, ME EMPOLGUEI E CACEI UM MONTE DE PERGUNTAS PRA TE FAZER!
AH, MAS ALGUMAS QUESTÕES EU MESMA RESOLVI, VIU?
ACHO QUE FOI GRAÇAS AO POUQUINHO QUE VOCÊ ME ENSINOU ONTEM.
IMA-GINA... QUE É ISSO.
AAAH...
ATÉ QUE A NISHINO É ESFORÇADA, HEIN...? ♡
AAAH...

ばーん

TADAAAM!

OLÁ!!

VOCÊS TAMBÉM
VIERAM ESTUDAR,
É? MAS QUE
COINCIDÊNCIA!

はははは

HÁ,
HÁ,
HÁ,
HÁ!

EI...!
O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AQUI TÃO CEDO...?!!!
EU FUI CONTRA! MAS O KOMIYAMA INSISTIU, DIZENDO QUE ERA A ÚLTIMA CHANCE DE FAZER A NISHINO OLHAR PRA ELE.
COMO VAI, TSUKASA-CHAN? HOJE, VOCÊ TÁ MAIS BELA DO QUE NUNCA!
HU, HÁ, HÁ, HÁ!

MAS FICA FRIO. EU PROMETO QUE VOU PROTEGER A NISHINO DAS INVESTIDAS DO KOMIYAMA!
ULTIMAMENTE, EU NÃO TÔ MAIS CONFIANDO TANTO EM VOCÊ, SABIA, OOKUSA...?

NÃO SE PREOCUPE!
ENTÃO, GENTE. VAMOS COMEÇAR A ESTUDAR, SENÃO NÃO VAI DAR TEMPO.
É VERDADE! FOI PRA ISSO QUE ACORDEI CEDO!
AAAH... EU QUERIA CONVERSAR MAIS COM A TSUKASA-CHAN...

ENTÃO, POSSO COMEÇAR COM AS MINHAS DÚVIDAS?
HM?
AH! VOCÊ É O GAROTO DAQUELA VEZ...!!
OLÁ!
HÃ? DE ONDE VOCÊS SE CONHECEM ...?
THUMP
ESCUTA AQUI! QUAL É A SUA, HEIN? EU PASSEI O MAIOR CARÃO COM O PROFESSOR POR CAUSA DA SUA MENTIRA!
DESCULPA, DESCULPA. MAS NÃO FOI MENTIRA, NÃO.
EU ACHEI MESMO QUE TINHA OUVIDO O PROFESSOR TE CHAMAR.
PARA ME REDIMIR, DEIXA EU TIRAR AS SUAS DÚVIDAS.
EU TÔ LIVRE MESMO DO VESTIBULAR, PORQUE JÁ FUI APROVADO EM IZUMIZAKA POR RECOMENDAÇÃO...
HÃ?!
VOCÊ FOI RECOMENDADO PRO IZUMIZAKA?! CARAMBA!! EU TAMBÉM VOU PRESTAR LÁ!
AH, SABE COMO É, NÉ? QUEM PODE, PODE.
TÁ. ENTÃO, VOU QUERER QUE VOCÊ ME DÊ UMAS DICAS, SIM!
......

VAMOS COMEÇAR TAMBÉM?

ERR... KOMIYAMA-*KUN*? VOCÊ QUER SE JUNTAR À GENTE?

AH... NÃO. EU QUERIA A TSUKASA-*CHAN*...

VERMELHO

UÉ?

UÉ? UÉ? UÉ?

HÃ?

TOUJOU, VOCÊ TÁ MEIO DIFERENTE HOJE, NÃO TÁ...?

É SÓ O CABELO DELA QUE TÁ DIFERENTE! DESGRUDA AÍ!

AH!! VERDADE, É A FRANJA! VOCÊ ESTÁ COM A FRANJA SOLTA! HMMM...

SABE QUE EU GOSTO...
...DE CONHECER GENTE QUE TEM COISAS EM COMUM COMIGO?
É. EU TAMBÉM.
NÉ?
MAS VOCÊ É O PRIMEIRO GAROTO QUE EU VEJO USANDO ESTA MARCA.
V-VAMOS ESTUDAR?!
POR QUAL MATÉRIA VOCÊ QUER COMEÇAR?
MANAKA-*KUN*...
EU...
...NÃO TENHO NADA EM COMUM COM A NISHINO...
MAS, ME DIZ UMA COISA, NISHINO.
DEVE TER MUITOS CARINHAS ATRÁS DE VOCÊ, NÃO?

IMAGINA.

EU SOU DO TIPO QUE, QUANDO GOSTA, CORRE ATRÁS SEM NENHUM PUDOR.

CLANCH!!

AH!
D... DESCULPA, GENTE.
QUAL É A SUA, OOKUSA?
ENCHENDO A NISHINO DE PERGUNTA BESTA.
QUER TANTO ASSIM MOSTRAR PRA MIM QUE EU E ELA NÃO TEMOS NADA A VER, É?!
ERR!
ESCUTA, TOUJOU! ESTA QUESTÃO AQUI...
AH, HÃ, HÃ, HÃ! KOMIYAMA-KUN, VOCÊ É TÃO ENGRAÇADO!
VOCÊ ACHA? MESMO?
POLVO...
GOSTOU DA MINHA IMITAÇÃO? ESTE É O POLVO. TAMBÉM SEI IMITAR GORILA...

SEI LÁ, MAS...

...EU TÔ ME SENTINDO EXCLUÍDO AGORA...

AI, ASSIM VOCÊ ME MATA DE RIR.
AH!
THUM

DESCULPE, A MINHA BORRACHA...
むにゅっ
PÓIM...!

ぶぷっ
BSSH!!

KYAAAAH!!!
PSSSH...
QUÊ?! O QUE ACONTECEU?!
O... O KOMIYAMA-KUN COMEÇOU A SANGRAR PELO NARIZ DE REPENTE...!!

はあっ
ARF!
はあっ
ARF!
LINDA!!
A AYA TOUJOU É MÓ GRACINHA!!!!

TENTA SE ACALMAR, HOMEM! ASSIM, A HEMORRAGIA NÃO VAI PARAR!!
O QUE DEU EM VOCÊ LOGO DE MANHÃ, KOMIYAMA?!
LINDA!!
LINDA!!
VUP
VUP
PRONTO, PRONTO. AGORA, DEIXEM COMIGO, E VOLTEM PARA A AULA.
TÃO MACIO... TÃO MACIO...
PRIMEIRA VEZ QUE TOQUEI... ♡

PRIMEIRO A NISHINO, AGORA A TOUJOU...
COITADO DO KOMIYAMA, NÉ? ELE TEM TALENTO PRA GOSTAR DE GAROTAS QUE NUNCA VÃO DAR BOLA PRA ELE.
POR QUE NÃO?

Alerta de tempestade de morangos!! - Fim

A seguir...

A possibilidade de Toujou gostar do Manaka vai balançar os sentimentos do garoto. Mas ser convidado para visitar a casa da Nishino também vai mexer com a sua cabeça! Diante de tudo isso, como será que ficam as provas do vestibulinho, hein?

Glossário

...-CHAN: Terminação que revela um tratamento extremamente íntimo, carinhoso e até mesmo infantil, reservado às meninas meigas, crianças, ou ainda para compor apelidos.

...-KUN: Do japonês, tratamento respeitoso equivalente a "san", próprio para meninos. Pode indicar hierarquia, quando um homem de posição de comando utiliza-o dirigindo-se a uma mulher subordinada.

...-SAN: Do japonês, "senhor", "senhora", "senhorita". Tratamento respeitoso, usado também quando não se tem intimidade.

IENE: Moeda corrente japonesa. Mil ienes (pág. 152) corresponde a aproximadamente R$19,16 (cotação do dia 16/04/2010).

KIKUZO HAYASHIYA: No Japão, os aprendizes de alguns ofícios tradicionais (como músicos, escultores, atores de teatro Nô, entre muitos outros) herdam os nomes de seus mestres quando alcançam notável grau de excelência e perfeição. Kikuzo Hayashiya é um desses nomes/títulos de sucessão de uma das tradicionais famílias de humoristas de rakugo de Edo (atual Tóquio). O atual portador do título é Hirotoshi Toyota, que o assumiu em 2007.

MEDUSA: Na mitologia grega, uma das três irmãs górgonas, filhas de divindades marinhas e portadoras de impressionante beleza. Ao fazer amor com o deus Poseidon em um dos templos dedicados à deusa Atena, atraiu o ódio desta deusa, que a transformou em um terrível monstro feminino com serpentes no lugar dos cabelos e o rosto tão horrendo, que os mortais que olhassem em seus olhos eram imediatamente transformados em pedra. Medusa foi morta pelo herói Perseu, com a ajuda de Atena e de Hermes, e sua cabeça, que ainda conservava o poder de petrificar aquele que a olhasse diretamente, foi acoplado ao escudo de Atena.

NORI: Nome japonês para alguns tipos de algas marinhas comestíveis. Desidratadas e compactadas em folhas finas e crocantes, de cor esverdeada

ou preta, são largamente utilizadas na culinária oriental.

PAISLEY: Padrão de estampa e ornamento de origem persa, que consiste em formas semelhantes a gotas, ou folhas, ricamente decoradas. É muito usado na tecelagem, tapeçaria e decoração indiana.

PAN: Abreviação de "panorâmica". Na produção audiovisual, é um plano de filmagem em que a câmera, sem se deslocar, filma uma cena enquanto gira no seu próprio eixo.

SENSEI: Professor(a) ou mestre(a). Maneira de se referir a outra pessoa, demonstrando que a reconhece como autoridade em um assunto.

SHOUTEN: Programa humorístico de domingo que está no ar há mais de 40 anos no Japão. O tema de abertura, de mesmo nome, foi composto em 1969 por Hachidai Nakamura (1931- 1992), e remete não apenas ao próprio programa, mas a qualquer situação cômica em geral. Utamaru Katsura e Kikuzo Hayashiya ainda participam do programa.

TATAME: Tipo de assoalho tradicional japonês, feito de palha de arroz prensada, revestido com esteira de junco e adornado com uma moldura preta em toda a sua lateral. Tem tamanho padronizado (a medida exata varia entre as diferentes regiões do Japão) e funciona como unidade de medida nas residências, sendo que um quarto médio é forrado com 5 tatames (cerca de $10m^2$).

UTAMARU KATSURA (1936): Humorista de rakugo, um estilo de humor tradicional cultivado no Japão desde o século XVII que se caracteriza pelo monólogo de teor cômico. Não é um gosto comum entre os jovens da idade dos personagens.

SOBRE O SISTEMA EDUCACIONAL JAPONÊS: No Japão, a vida escolar consiste em 6 anos de "shogakkou" (que no Brasil seria mais ou menos equivalente ao ensino fundamental 1), 3 anos de "chugakkou" (equivalente ao fundamental 2) e 3 anos de "koukou" (equivalente ao nosso ensino médio). No Japão, é comum que os alunos, ao passar do chugakkou ao koukou, disputem vagas nos melhores colégios por um sistema de seleção semelhante ao vestibular (mais ou menos como ocorre em algumas escolas técnicas no Brasil). Nesta edição de "100% Morango", os personagens estão nesse período de transição para o ensino médio, fazendo provas para vários colégios diferentes.

elfen lied

Estima-se que o ser humano (*Homo sapiens)* como conhecemos hoje surgiu há cerca de 200 mil anos e, desde então, aprimorou-se até se tornar a espécie mais desenvolvida intelectualmente do planeta. Apesar disso, do ponto de vista genético, o homem continua sendo o mesmo *Homo sapiens* de milhares de anos atrás: não houve mutações grandes o suficiente para originar uma nova espécie... até agora.

Em uma organização financiada pelo governo japonês, experiências secretas são realizadas com uma espécie praticamente desconhecida, considerada a evolução natural do homem. Chamadas de "Dicornius", essas criaturas, geralmente do sexo feminino, são mutações naturais e aleatórias, nascidas de pais normais e que, quando identificadas, são levadas a laboratórios, onde passam por todo tipo de experimentos, até mesmo maus tratos.

Muito sobre a real natureza das "dicornius" ainda é desconhecido. As pesquisas revelam que, além do par de chifres na cabeça, elas possuem poderes telecinéticos e diversos pares de braços, chamados "vetores", capazes de destroçar qualquer um que se aproxime.

É neste contexto que LUCY, uma Dicornius poderosa e com profunda mágoa dos humanos, consegue escapar da organização. Durante a fuga, ela leva um tiro na cabeça, o que acarreta o surgimento de uma segunda personalidade, mais inocente, dócil e atrapalhada. E é esta personalidade que os primos Kouta e Yuka, jovens comuns, encontram em uma praia da cidade de Kamakura. Os dois decidem ajudá-la ao descobrirem que, além de estar nua, ela não sabe falar nada além de "Nyu". Apelidada de "Nyu", a garota age como se fosse um bebê, o que fará com que Kouta, sempre atencioso em relação às garotas, passe por situações bastante constrangedoras.

Sem conhecer o passado de "Nyu", eles decidem protegê-la de qualquer um que queira levá-la a força. Aos poucos, os três descobrem que suas vidas estão mais entrelaçadas do que imaginavam e o relacionamento entre eles se torna cada vez mais complexo.

De Lynn Okamoto, ELFEN LIED é uma série completa em 12 volumes, publicados no Japão entre 2002 e 2005 pela Editora Shueisha. Tornou-se uma série de TV em 2004, e um OVA em 2005.

No Brasil, será publicado pela Panini com as onomatopeias originais e ordem de leitura oriental, além dos comentários e extras conforme o volume japonês. Leia e descubra qual é a verdadeira ameaça à humanidade: novos seres ou o próprio homem?

LUCY / "Nyu"

Dicornius poderosa que conseguiu escapar do laboratório. Durante a fuga, foi ferida na cabeça, o que fez surgir uma segunda personalidade mais dócil e infantil, que não sabe falar ou se comportar em sociedade.

Yuka

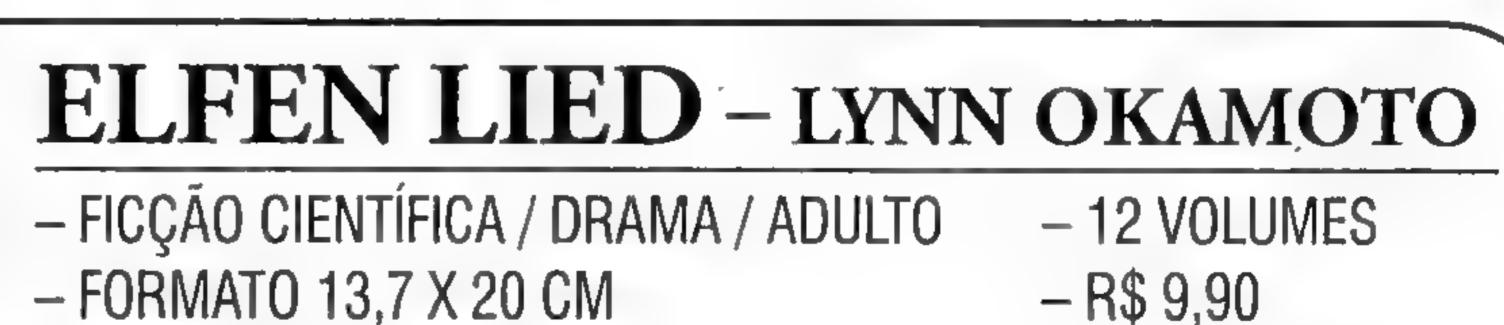
Prima de Kouta, estudam na mesma faculdade. Apaixonada por ele desde criança, Yuka quer fazê-lo se lembrar da promessa que fizeram na infância.

Kouta

Estudante universitário que acabou de chegar à cidade. Tenta proteger todas as garotas ao seu redor devido a um trauma de infância.

Kurama

Supervisor das pesquisas relacionadas às Dicornius, Kurama jurou se vingar de LUCY custe o que custar.

ELFEN LIED – LYNN OKAMOTO

– FICÇÃO CIENTÍFICA / DRAMA / ADULTO
– FORMATO 13,7 X 20 CM
– ENTRE 192 E 208 PÁGINAS
– DISTRIBUIÇÃO SETORIZADA
– 12 VOLUMES
– R$ 9,90
– SÉRIE MENSAL

BIJOJUKU
CURSINHO DE SEDUÇÃO

O Colégio Adão, outrora um colégio de elite exclusivamente masculino, abriu suas portas para as garotas e passou a ser um colégio misto. Aproveitando a oportunidade, Eve Hanazono se matriculou, e já chegou com tudo para brilhar e arrasar como uma celebridade! (Mesmo que fajuta.)

Para fisgar um garoto rico e, na medida do possível, bonito, Eve tem a sua própria lista de procedimentos, que inclui acordar cedo para logo de manhã chegar na escola maquiada como se estivesse indo a uma festa, entre outras diversas artimanhas da arte do flerte. Mas ela não esperava que fosse tão difícil encontrar um garoto lindo e rico que lhe desse bola!

Um tanto desapontada, mas sem perder as esperanças, ela acaba conhecendo e se apaixonando pelo extremamente sedutor Go, que parece ser tudo de bom, além de também estar interessado nela! Porém, como nem tudo são flores, ela descobre algo terrível (para ela) sobre ele!

Preparem-se para dar muitas risadas com a aventura amorosa desse novo mangá de Mayumi Yokoyama, autora de COLÉGIO BIJINZAKA e GALISM, já publicados pela Panini Brasil! A série completa em dois volumes será lançada bimestralmente, com a mesma quantidade de páginas do volume japonês, ordem de leitura oriental e onomatopeias originais, além dos extras e da qualidade que o Planet Mangá prepara, com todo o luxo que você merece!

EVE HANAZONO

Sempre se esforçando para estar linda em qualquer ocasião, essa ousada garota não se acanha e admite ser uma "vadia correndo atrás de um garoto rico e lindo". Mesmo não sendo muito bem sucedida nisso...

BIDEMI, RUMIKA E JULIE

Amigas e colegas de trabalho da mãe de Eve, não são muito bem sucedidas na vida amorosa, mas dão a maior força para que Eve conquiste o seu amor.

GO KODAKARA

Lindo e sedutor, está apaixonado por Eve por algum motivo que ela ainda desconhece. Tudo parece perfeito, mas há um segredo que Eve acha terrível demais para que os dois permaneçam juntos.

MONICA HANAZONO

Mãe de Eve e proprietária de um clube noturno, possui um incrível faro para descobrir se um cara é rico ou pobretão. Torce para que sua filha se dê bem na vida conquistando um dos riquinhos da nova escola.

BIJOJUKU - MAYUMI YOKOYAMA

- COMEDIA / ROMANCE
- FORMATO 13,7 X 20 CM
- EM MEDIA 208 PÁGINAS
- R$ 9,90
- BIMESTRAL
- 2 VOLUMES

PLANET ABRIL 2010 checklist!

BERSERK 58 - DE KENTARO MIURA

- TERROR / ADULTO - FORM. 13 X 18 CM - R$ 5,90
- 76 VOL., EM ANDAM. - 112 PÁGINAS - MENSAL

BLEACH 34 - DE TITE KUBO

- AVENTURA / FANTASIA - FORM. 13,7 X 20 CM - R$ 9,90
- 43 VOL., EM ANDAM. - 224 PÁGINAS - MENSAL

ELFEN LIED 1 - DE LYNN OKAMOTO

- ROMANCE / DRAMA - FORM. 13,7 X 20 CM - R$ 9,90
- 12 VOL., COMPLETO - 208 PÁG. - MENSAL

NARUTO 36 - DE MASASHI KISHIMOTO

- AVENTURA / FANTASIA - FORM. 13,7 X 20 CM - R$ 9,90
- 50 VOL., EM ANDAM. - 192 PÁGINAS - MENSAL

NARUTO ED. POCKET 1
- DE MASASHI KISHIMOTO

- AVENTURA / FANTASIA - FORM. 11,4 X 17,7 CM - R$ 8,50
- 50 VOL., EM ANDAM. - 192 PÁGINAS - MENSAL

TRIGUN MAXIMUM 13
- DE YASUHIRO NIGHTOW

- AVENTURA / COMÉDIA - FORM.13 X 18 CM - R$ 11,90
- 14 VOL., COMPLETO - 272 PÁGINAS - MENSAL

títulos bimestrais

AISHITERUZE BABY 7
- DE YOKO MAKI

- COMÉDIA / ROMANCE - FORM. 13,7 X 20 CM - R$ 9,90
- 7 VOL., COMPLETO - 192 PÁGINAS - BIMEST.

CLAYMORE 7
- DE NORIHIRO YAGI

- AVENTURA / FANTASIA - FORM. 13,7 X 20 CM - R$ 9,90
- 16 VOL., EM ANDAM. - 192 PÁGINAS - BIMEST.

COLÉGIO OURAN HOST CLUB 15
- DE BISCO HATORI

- NONSENSE / ROMANCE - FORM. 11,4 X 17,7 CM - R$ 9,90
- 15 VOL., EM ANDAM. - 192 PÁGINAS - BIMEST.

D.GRAY-MAN 10
- DE KATSURA HOSHINO

- AVENTURA / FANTASIA - FORM. 13,7 X 20 CM - R$ 9,90
- 20 VOL., EM ANDAM. - 200 PÁGINAS - BIMEST.

MPD PSYCHO 13
- DE EIJI OTSUKA E SHO-U TAJIMA

- TERROR / SUSPENSE - FORM. 13 X 18 CM - R$ 9,90
- 13 VOL., EM ANDAM. - 192 PÁGINAS - BIMEST.

OTOMENTAL 1
- DE MAYUMI YOKOYAMA

- COMÉDIA / ROMANCE - FORM.13,7 X 20 CM - R$ 9,90
- 2 VOL., COMPLETO - 192 PÁGINAS - BIMEST.

VAMPIRE KNIGHT 11
- DE MATSURI HINO

- AVENTURA / FANTASIA - FORM. 11,4 X 17,7 CM - R$ 9,90
- 11 VOL., EM ANDAM. - 192 PÁGINAS - BIMEST.

PANINI GROUP. **Diretor de Publicações** Marco Lupoi; **Coordenadora de Publicações** Montserrat Samón

PANINI BRASIL LTDA. Diretor-Presidente José Eduardo Martins; **Diretor-Administrativo e Financeiro** Roberto Bezerra; **Diretor Comercial e Marketing** Márcio Borges; **Analista de Marketing** Catharine Paulossi; **Consultor de Assinaturas** Rogério Onuma; **Diretor de Operações e Editorial** Ivam Faria.

PRODUÇÃO EDITORIAL MYTHOS EDITORA LTDA. Diretores Dorival Lopes e Helcio de Carvalho; **REDAÇÃO Editor-Chefe** Helcio de Carvalho; **Editora Sênior** Elza Keiko (manga@panini.com.br); **Editoras** Beatriz Berto e Beth Kodama; **Tradutora** Drik Sada; **Revisora** Fati Gomes; **Assistentes Editoriais** Débora Kamogawa, Diego Rodeguero e Gabriela Kato; **Arte** Altair Sampaio, Caio Lopes, Camila Suzuki, Denise Araujo, Joel Dias, Julio Nogueira, Marcos da Silva e Thiago Hara; **Coordenador de Produção** Ailton Alipio; **Assistente de Produção** Sílvia Lucena.

IMPRESSÃO Gráfica Cunha-Facchini Ltda.

DISTRIBUIDOR NACIONAL Fernando Chinaglia Distribuidora S.A.; R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900, Rio de Janeiro/RJ. F.: (21) 2195-3200.

PANINI BRASIL LTDA.
Administração Al. Juari, 560, Centro Empresarial Tamboré, CEP 06460-090, Barueri/SP/Brasil;
Publicidade Rifs Comunicação: Iracema Vieira e Rubens Fukui, Tel: (11) 3062-0961 / 3088-6738 (comercial@rifs.com.br);
Assessoria de Comunicação Litera, e-mail: imprensa.panini@litera.com.br
Redação e Correspondência Mythos Editora Ltda. Av. Diógenes Ribeiro de Lima, 753, CEP 05458-001, São Paulo/SP/Brasil.
Atendimento ao Cliente Al. Juari, 560, Centro Empresarial Tamboré, CEP 06460-090 Barueri/SP/Brasil
Tel.: (11) 4133-0199, Fax: (11) 4133-0190 ou e-mail: atendimento.cliente@panini.com.br

100% MORANGO é uma publicação da Panini Ltda. LANÇAMENTO Abril/2010.
530482100001

ESPERA!
VOCÊ ABRIU A REVISTA PELO LADO ERRADO!
100% MORANGO é um mangá, e deve ser lido de forma diferente das revistas em quadrinhos ocidentais. A história começa do outro lado, onde seria o fim da revista, e a ordem de leitura dos quadrinhos e dos balões é da direita para a esquerda, conforme o exemplo numerado ao lado. Boa diversão!
1
2
3
4
5
6
7
8

A lembrança que guardo das férias de verão é de pilhas de lição de casa que ficavam sempre intactas até o último dia das férias. Aquela sensação é tão parecida com esta que eu sinto hoje, quando me vejo correndo atrás dos prazos estourados de trabalho... É, eu sou obrigada a reconhecer que não evoluí nada de lá para cá.

Mizuki Kawashita

100% Morango
Panini Comics
Planet Manga
Shonen Jump
1
Alerta de tempestade de morangos!
Mizuki Kawashita
Recomendado para maiores de 14 anos
100% Morango
Mizuki Kawashita
R$ 9,90